

8. Međunarodni gospodarsko - znanstveni skup
RIBA HRVATSKE – JEDI ŠTO VRIJEDI
Proizvodnja, kvaliteta, potrošnja...

STANJE I MOGUĆNOSTI AKVAKULTURE U HRVATSKOJ

**Damir Valić, Damir Kapetanović, Irena
Vardić Smrzlić i Emin Teskeredžić**

**Institut Ruđer Bošković
Laboratorij za akvakulturu i patologiju akvatičkih organizama**

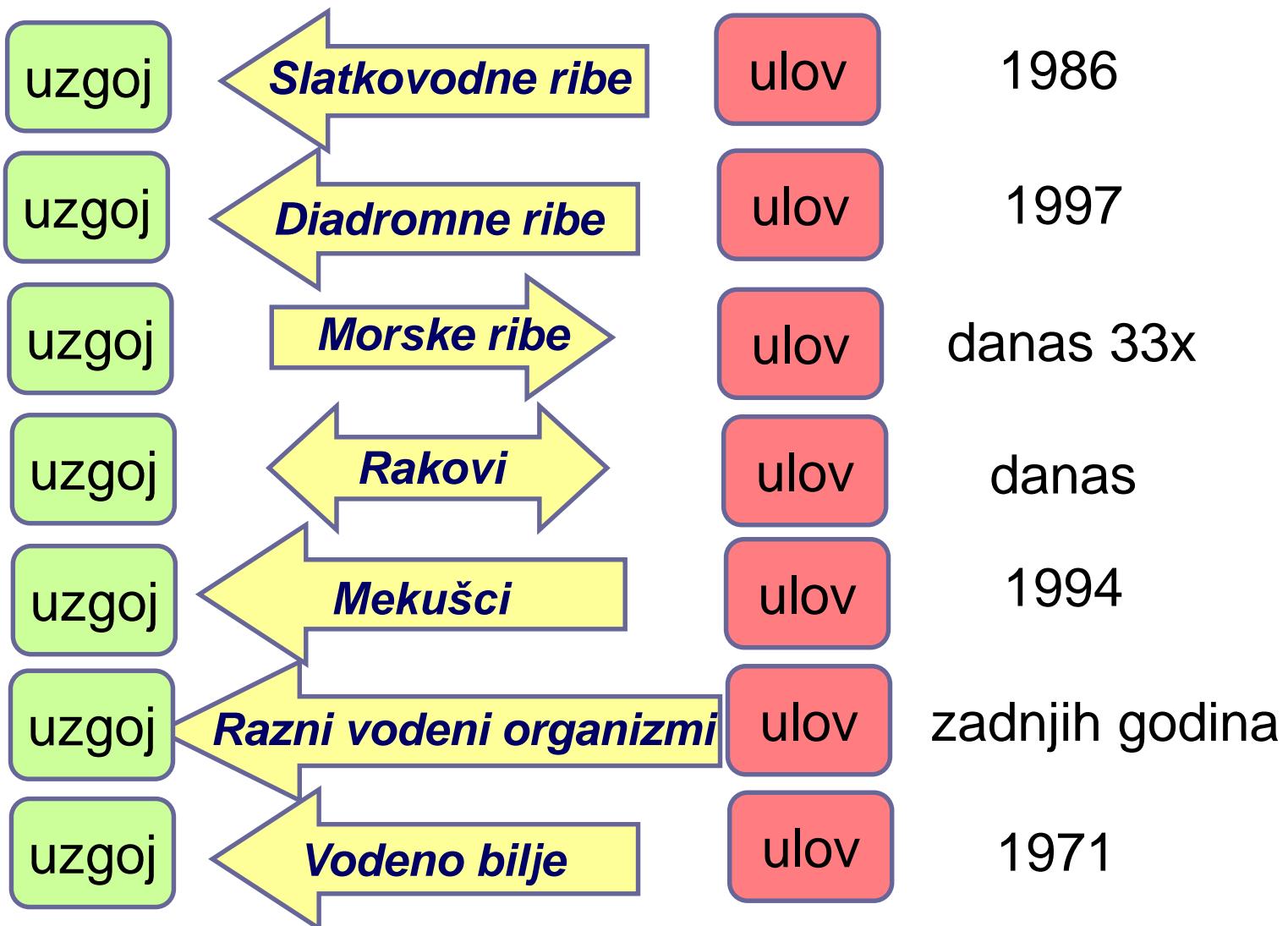


19.-20.4.2012. Vukovar, Republika Hrvatska

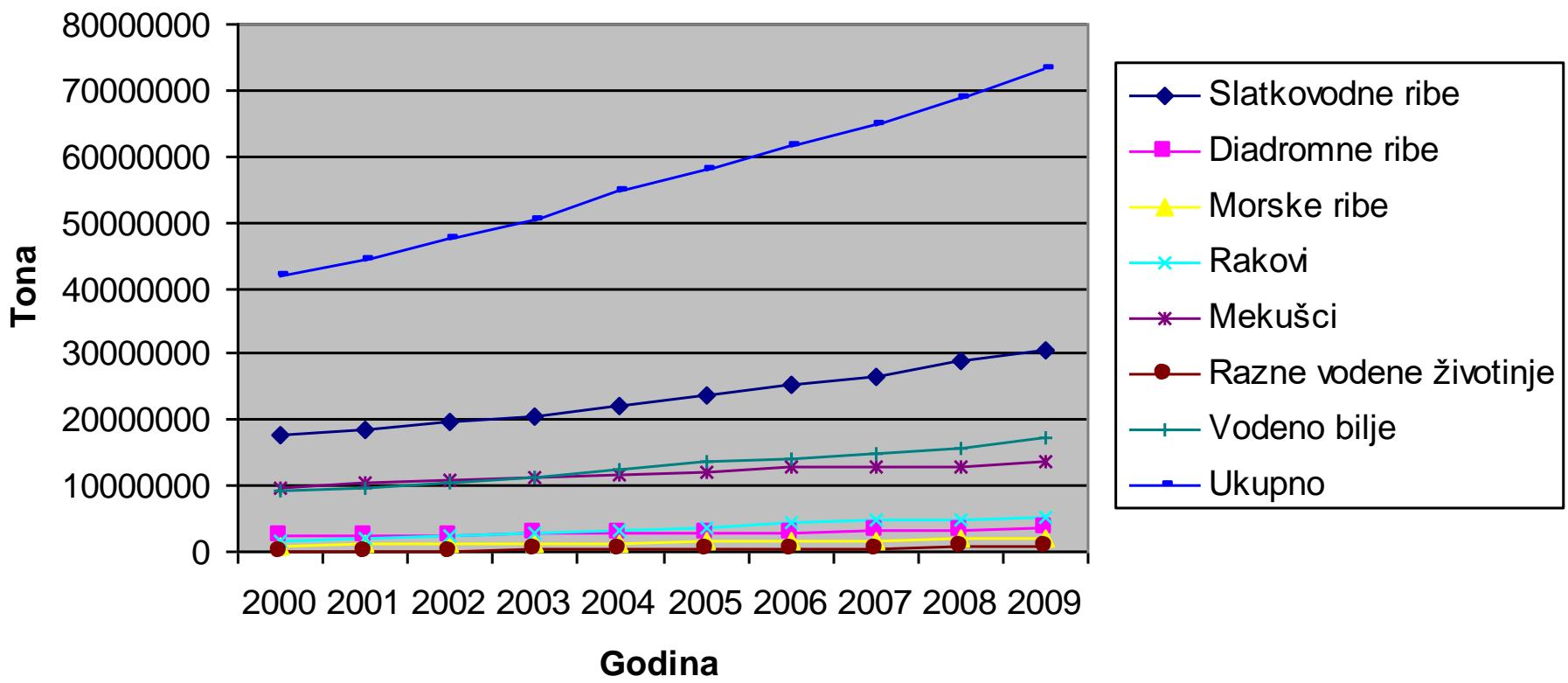
STANJE I MOGUĆNOSTI AKVAKULTURE U HRVATSKOJ

- U svjetskim razmjerima, ulov u ribarstvu je već prije dva i pol desetljeća dosegao svoj maksimum.
- S druge strane zamjećuje se kontinuirani porast (oko 8% godišnje) akvakulture u posljednjih 40 godina.
- Razlog tome je povećana potražnja za ribom i ribljim proizvodima, te nemogućnost ulova da zadovolji tu potrebu.
- Akvakultura podrazumijeva uzgoj vodenih organizama - uključujući ribe, rakove, školjkaše i alge - pod kontroliranim uvjetima, odnosno, aktivnosti koje su potrebne za postizanje proizvodnje organizama korisnih čovjeku.

Svjetska akvakultura vs. ulov

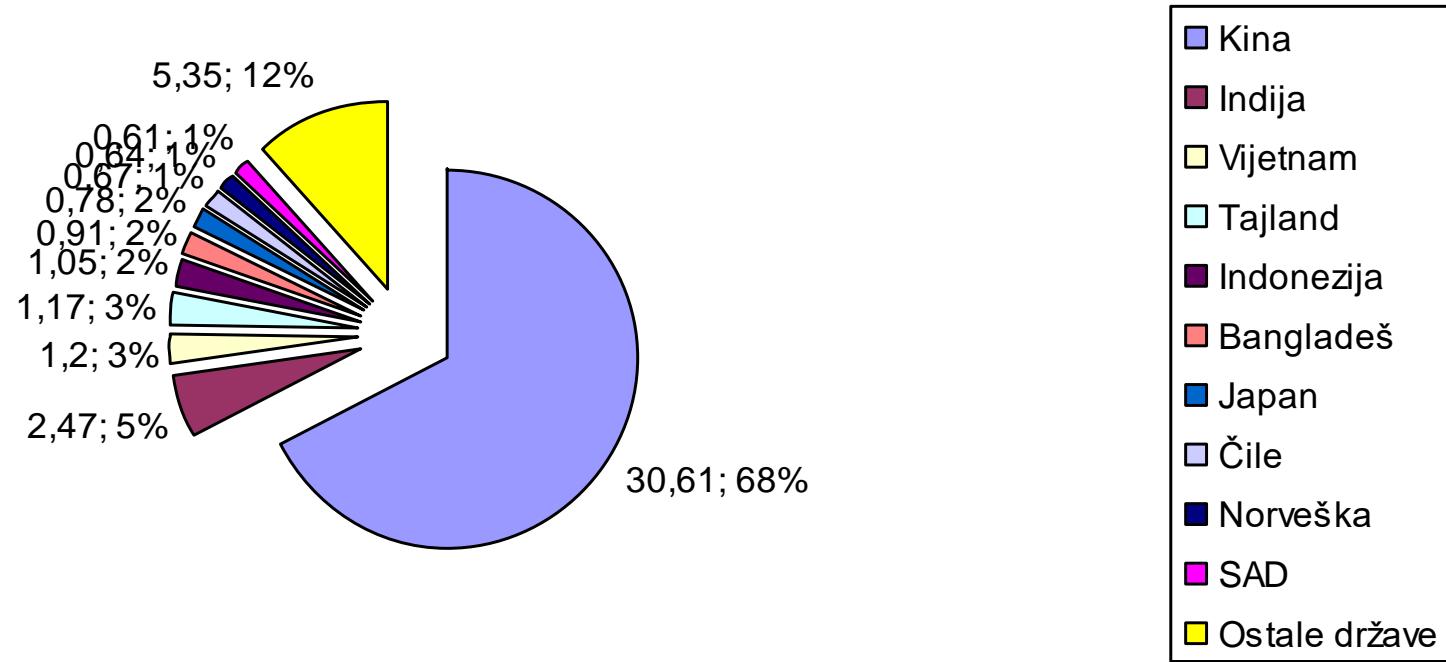


Svjetska akvakultura od 2000. do 2009. g. po skupinama*



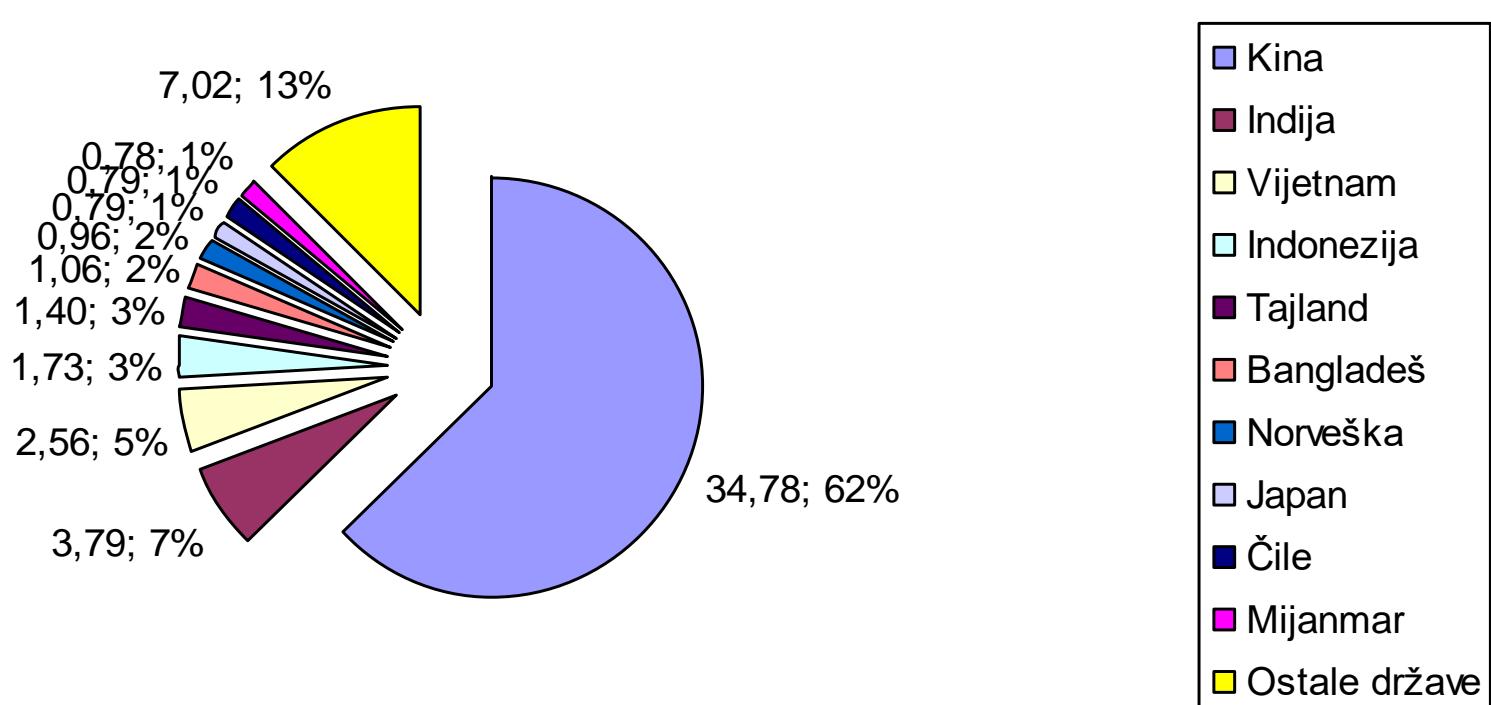
*FAO yearbook 2009, Fishery and Aquaculture Statistics, Aquaculture production

Svjetska akvakultura: prvih 10 država po uzgoju u 2004. g.*



*FAO yearbook 2009, Fishery and Aquaculture Statistics, Aquaculture production

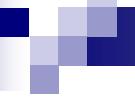
Svjetska akvakultura: prvih 10 država po uzgoju u 2009. g.*



*FAO yearbook 2009, Fishery and Aquaculture Statistics, Aquaculture production

STANJE I MOGUĆNOSTI AKVAKULTURE U HRVATSKOJ

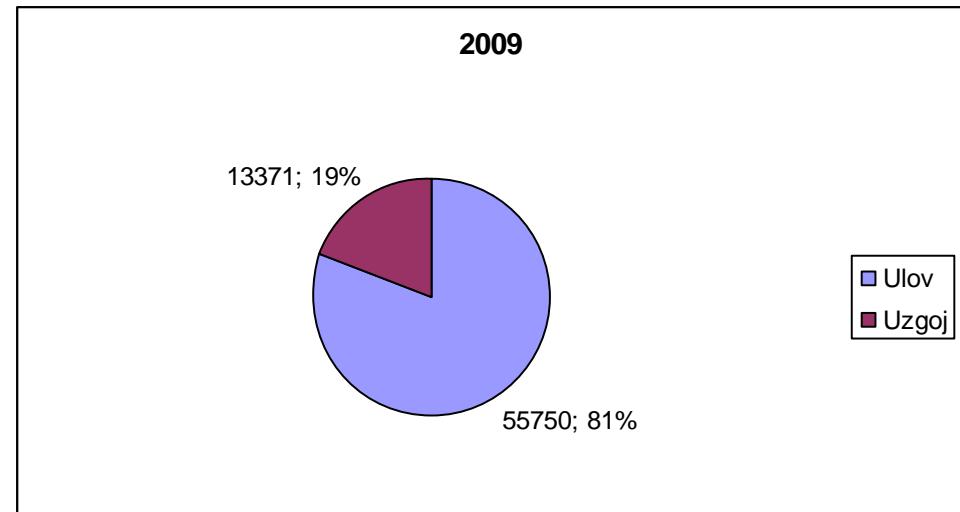
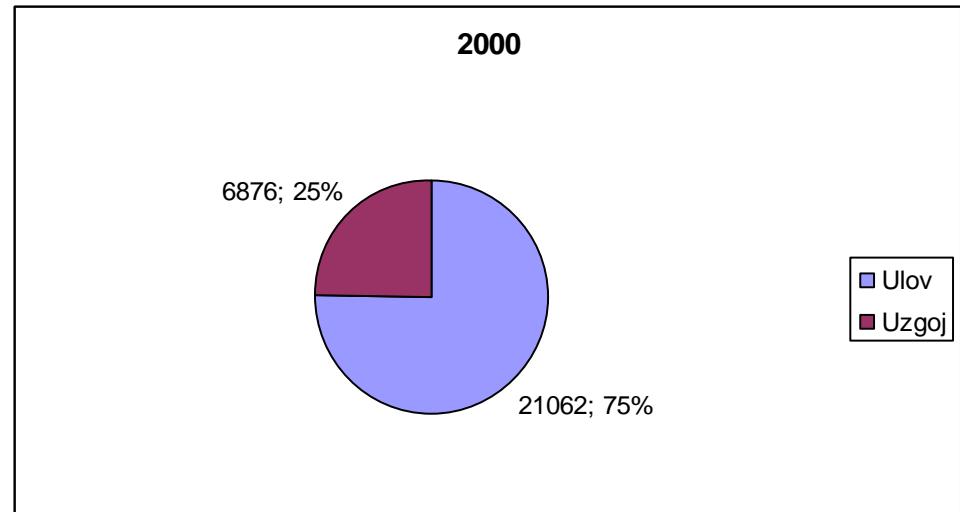
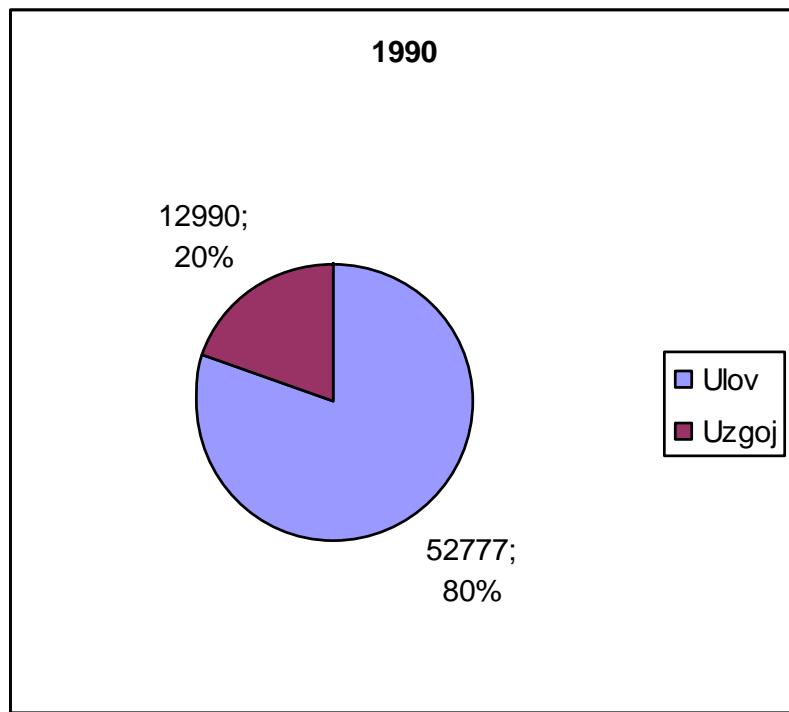
- U europskim okvirima, Hrvatska je bila jedan od pionira u akvakulturi.
- Stručnjaci iz drugi zemalja dolazili su u Hrvatsku učiti o akvakulturi.
- Dok su oni svoje stečeno znanje primijenili, Hrvatska akvakultura je u konstantnom padu, s izuzetkom uzgoja tune, koji bilježi druge probleme.
- Hrvatska akvakultura može se podijeliti na slatkovodnu i morsku.
- U uzgoju slatkovodnih vrsta riba razlikujemo uzgoj toplovodnih (ciprinidnih ili šaranskih) vrsta i hladnovodnih (salmonidnih ili pastrvskih) vrsta.



STANJE I MOGUĆNOSTI AKVAKULTURE U HRVATSKOJ

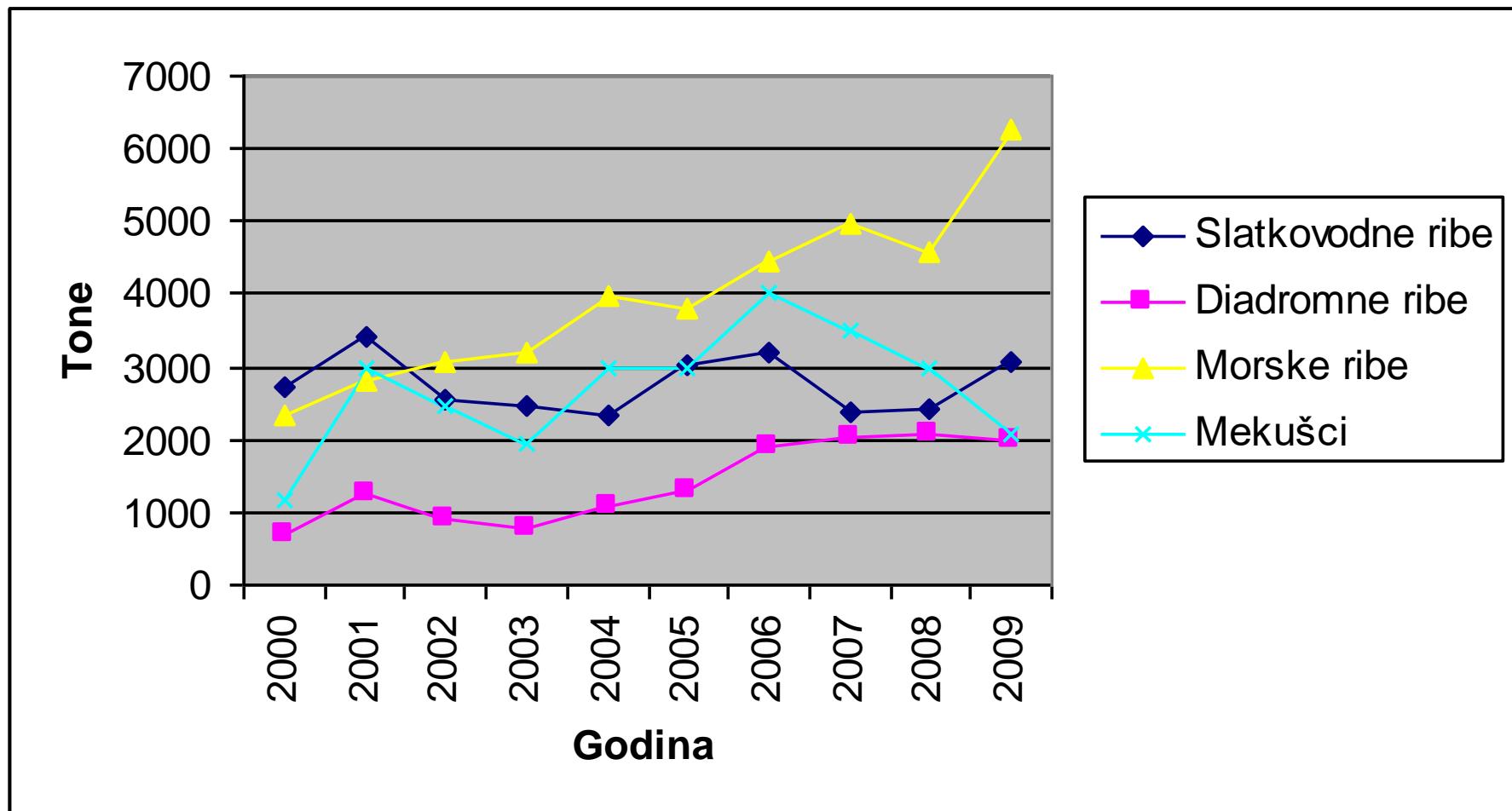
- Uzgoj toplovodnih vrsta podrazumijeva uzgoj šarana u monokulturi ili polikulturi s drugim vrstama, kao što su bijeli amur, sivi i bijeli glavaš, som, smuđ, štuka i linjak.
- Hladnovodni uzgoj se prvenstveno odnosi na uzgoj kalifornijske pastrve i manjim dijelom potočne pastrve.
- Ukupna proizvodnja slatkovodne ribe iznosila je u 2010. oko 5 000 tona, od čega se oko 2 500 tona odnosi na proizvodnju šaranskih vrsta i oko 2 500 tona na uzgoj pastrvskih vrsta.

Odnos ulova i uzgoja u Hrvatskoj*



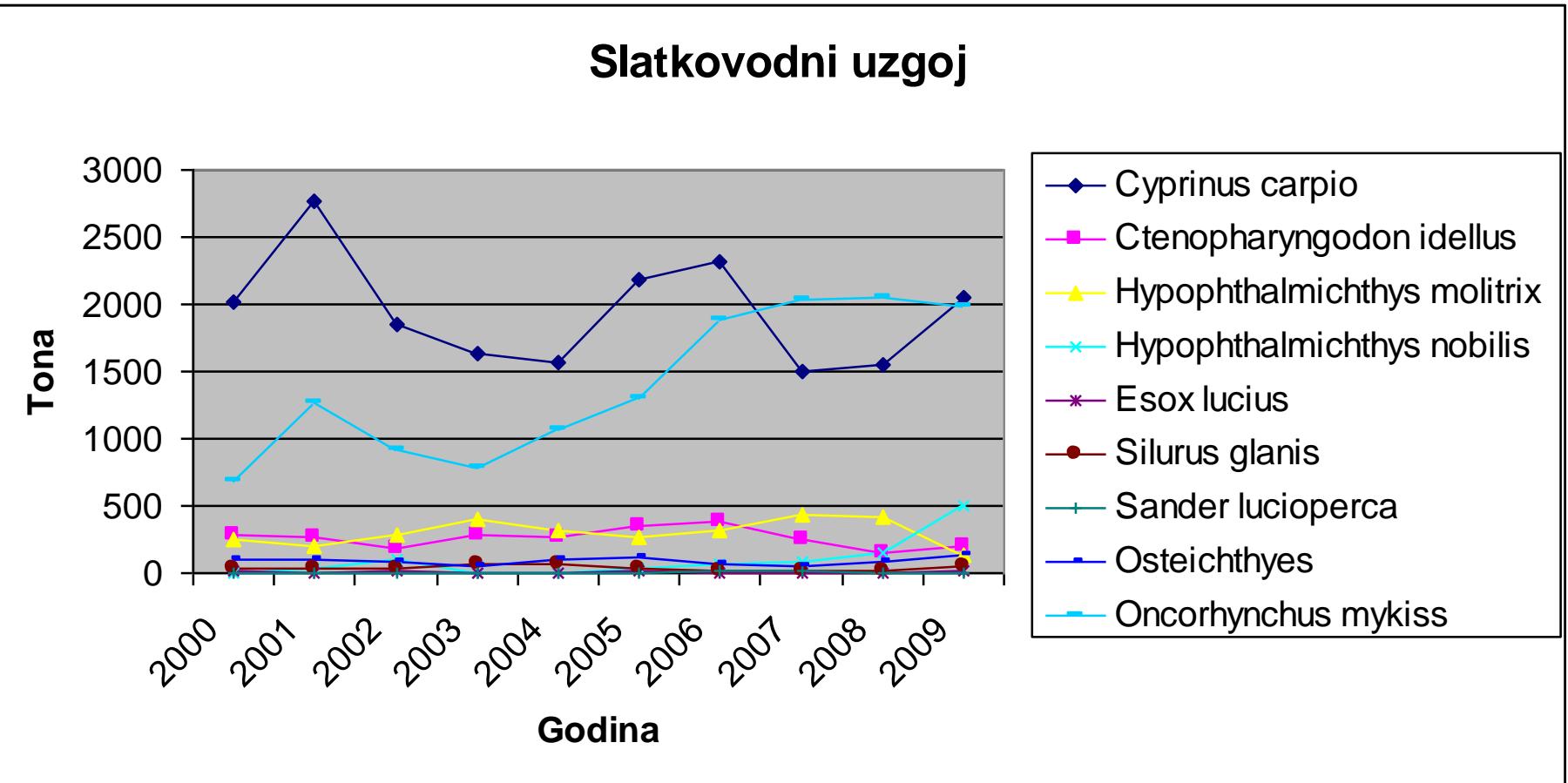
*FAO yearbook 2009, Fishery and Aquaculture Statistics, Aquaculture production

Vrste u Hrvatskoj akvakulturi*



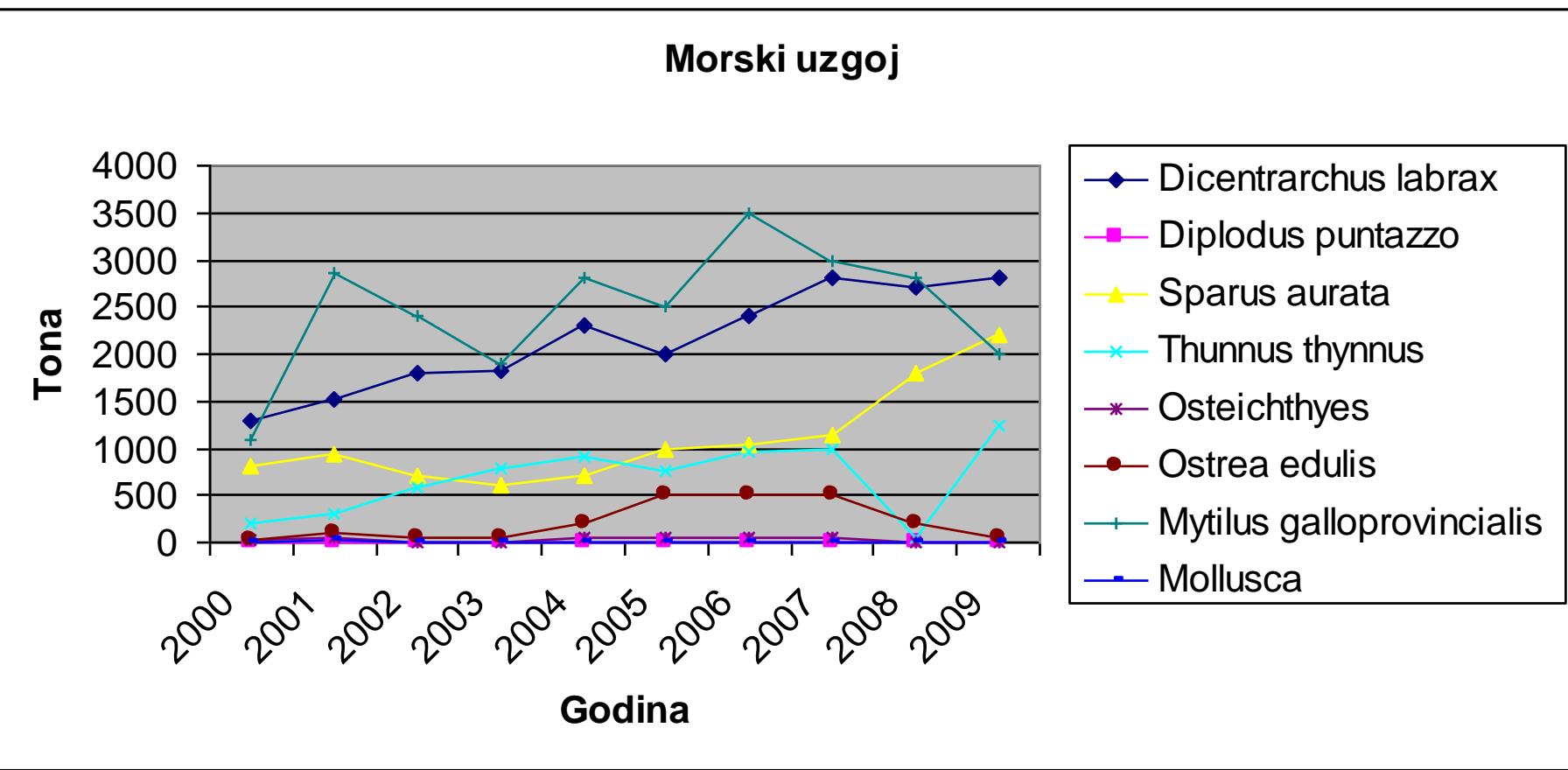
*FAO yearbook 2009, Fishery and Aquaculture Statistics, Aquaculture production

Vrste riba u slatkovodnom uzgoju u Hrvatskoj*



*FAO yearbook 2009, Fishery and Aquaculture Statistics, Aquaculture production

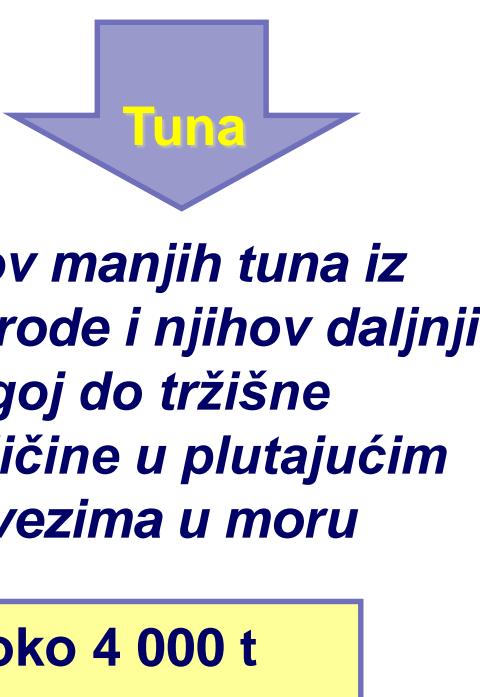
Vrste riba u morskom uzgoju u Hrvatskoj*



*FAO yearbook 2009, Fishery and Aquaculture Statistics, Aquaculture production

Ukupna godišnja proizvodnja

Marikultura ... oko 13 000 tona ukupna vrijednost oko 900 milijuna kn (120 milijuna €)



marikultura

povećanje kapaciteta od strane većih uzgajivača.



prelazak na semi-off shore i off-shore kaveze s većim prinosima

- povećanje malih, obiteljskih farmi za uzgoj
- mogućnosti povoljnih sredstava za investicije i obrtnih sredstava
- usklađivanje prostornih planova

- + razvoj usmjereni u izgradnju novih mrjestilišta
- + povećanje domaće potrošnje ribe i školjaka iz uzgoja kroz marketinške kampanje
- + plasman proizvoda iz marikulture u turizmu kao osnovnoj grani razvoja ove djelatnosti.

slatkovodni uzgoj

povećanje proizvodnih kapaciteta
na toplovodnim ribnjičarstvima

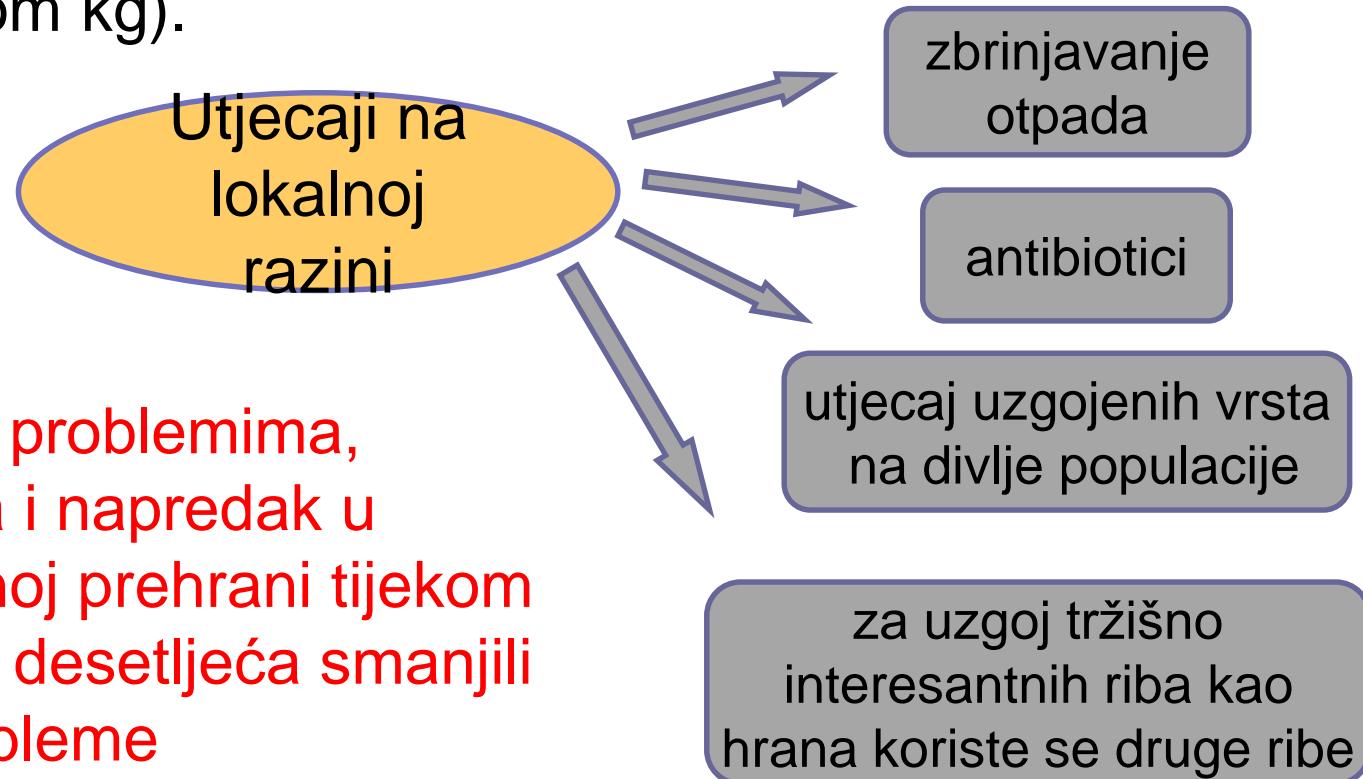
Mogućnosti plasmana proizvoda iz slatkovodnog ribarstva su velike, pogotovo kod hladnovodnih vrsta obzirom na izrazitu negativnu izvoznu-uvoznu bilancu.

Naravno da je plasman gotovih i polugotovih proizvoda u ovom segmentu izrazito bitan obzirom na današnje suvremeno društvo i njegove prehrambene navike.

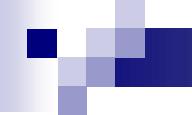
STANJE I MOGUĆNOSTI AKVAKULTURE U HRVATSKOJ

Opasnosti

- Akvakultura može biti štetnija po okoliš nego iskorištavanje divlje ribe kroz izlov ako se promatra na lokalnoj razini. Naravno da ima manji utjecaj gledajući globalno (po proizvedenom kg).



- Unatoč tim problemima, istraživanja i napredak u komercijalnoj prehrani tijekom zadnja dva desetljeća smanjili su ove probleme



Zahvaljujem na pažnji