



Sekcija Zajednice
kulturnog turizma

HGK — ŽK SPLIT

PREZENTACIJA KULTURNOG TURIZMA
SPLITSKO DALMATINSKE ŽUPANIJE

2021

osnovana je 2018. godine u svrhu očuvanja i promocije kulturne baštine u sferi razvoja održivog turizma, a s ciljem okupljanja svih dionika kulturnog turizma naše županije, prikupljanja informacija i razvoja kulturnog turizma Splitsko-dalmatinske županije.

Projekt Presentacije kulturnog turizma u Splitsko dalmatinskoj županiji samo je početak plana da se svi sudionici u kulturi uključe i pošalju snažnu poruku stranom i domaćem turističkom tržištu o bogatoj ponudi i nasljeđu županije kao kulturne i turističke destinacije.

DUGOROČNI CILJ SEKCIJE KAO I CILJ DANAŠNJE PREZENTACIJE JE POZICIONIRANJE KULTURNOG TURIZMA KAO DESTINACIJSKOG BRENDA ŽUPANIJE. KAKO BI TO POSTIGLI POTREBNO JE USMJERITI RAZVOJ KULTURNOG TURIZMA NA NAČIN DA:

- Odgovara na potrebe posjetitelja i cilja na visoku kvalitetu doživljaja posjetitelja
- Pridonese očuvanju kulturne baštine
- Bude usuglašen sa i u vlasništvu lokalne zajednice koja će težiti komuniciranju s posjetiteljima
- Se uključe svi lokani dionici, vlasti, zajednice i poduzetnici u procese razvoja kulturnog turizma

Zajednica treba biti dijelom kreiranja svoje kulture te je kvalitetno prezentirati i interpretirati u priču koja će zaintrigirati kako lokalno stanovništvo tako i posjetitelje.

BUDITE UKLJUČENI!

KOMUNICIRAJTE I SURADUJTE!

TRAŽITE INFORMACIJU!

BUDITE KREATIVNI I DOSTUPNI!

Zahvaljujemo svima koji su sudjelovali u stvaranju ove prezentacije i začetku projekta koji će, nadamo se, prerasti granice naše Sekcije i napokon staviti kulturu na zaslužno mjesto te iskoristiti i evaluirati našu kulturnu baštinu kao vrhunski proizvod i jedan od glavnih motiva posjeta turista.

Posebno hvala ŽK Split koja je svojim sredstvima i podrškom omogućila da se glas kulturnjaka čuje i koja je prepoznala potrebu osnivanja ovakve Sekcije te pokretanja projekata poput ovog.



KULTURNI TURIZAM

- *Treba zadržati autentičnost i osobitost te poštivati dostojanstvo, prava i uvjerenja lokalnih kultura.*



Muzej hrvatskih arheoloških spomenika Split / lada.laura@mhas-split.hr - Lada Laura

—

Hrvatski pomorski muzej Split / petra.hpms@gmail.com - Petra Blažević

—

Muzej triljskog kraja / muzej.triljskog.kraja@st.t-com.hr - Sanja Budić Leto

—

Muzej općine Jelsa / muzejopcinejelsa@gmail.com - Marija Plenković

—

Prirodoslovni muzej i zološki vrt / hrvoje@prirodoslovni.hr - Hrvoje Cokarić

—

Hrvatsko narodno kazalište Split / vesna.cotic@hnk-split.hr - Vesna Cotić

—

Galeriji Meštrović i Kaštilac / vesna.bulic@mestrovic.hr - Vesna Bulić

—

Jakšić galerija / info@galerijajaksic.com - Dina Jakšić Pavasović

—

Galerija TIF / teaifrane@gmail.com - Tea Morić Šitum

—

Galerija Morska / liligluic@gmail.com - Lili Gluić

—

Park prirode Biokovo / info@pp-biokovo.hr - Vedrana Vela Puharić

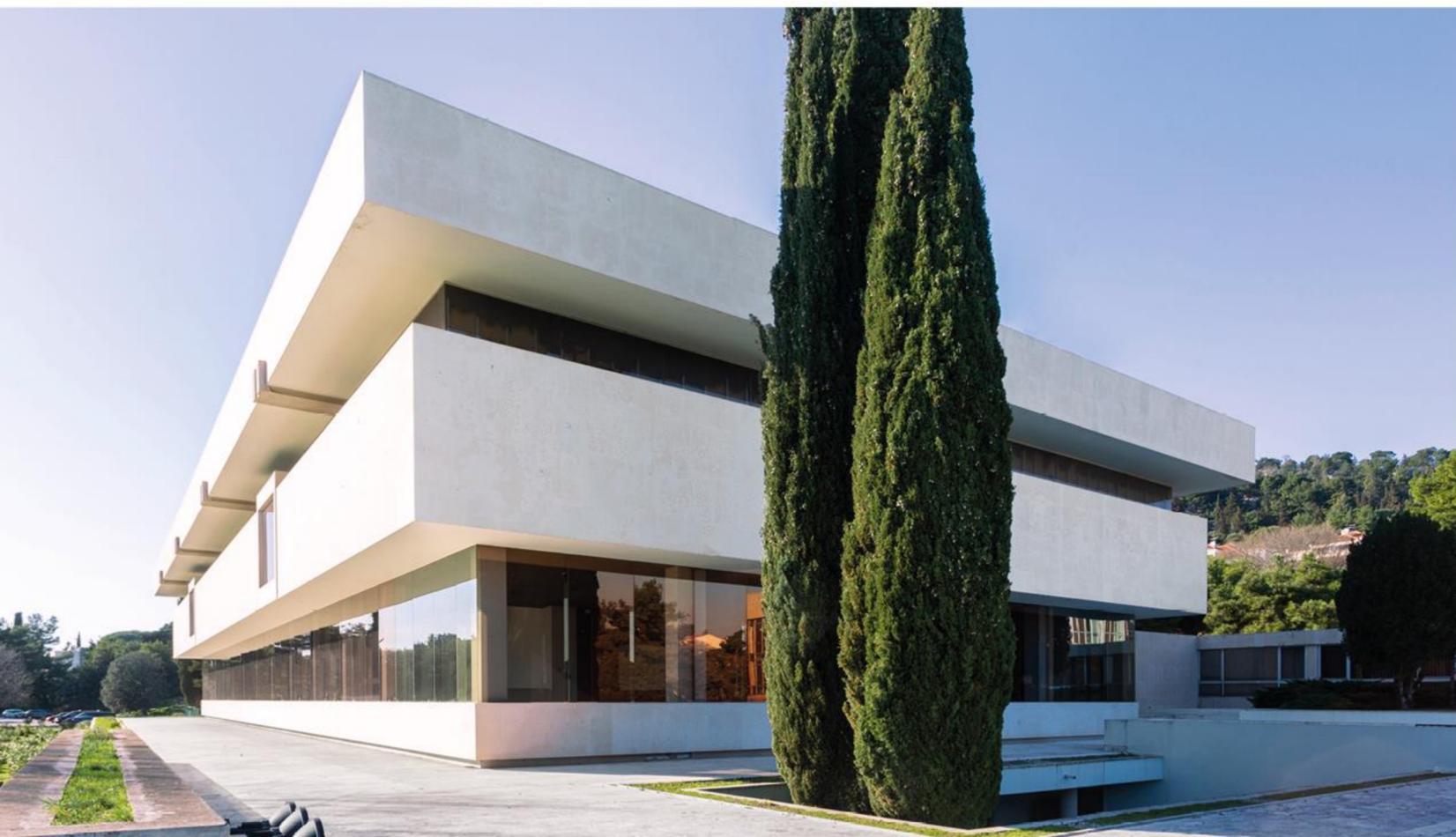


Jedan od najstarijih hrvatskih muzeja i jedini muzej u Hrvatskoj osnovan s jedinstvenom zadaćom da istražuje, skuplja, predstavlja i proučava ostatke materijalne i duhovne kulture Hrvata iz razdoblja srednjeg vijeka, od VII. do XV. stoljeća.

Danas Muzej raspolaže opsežnim fondom starohrvatske arheološke baštine od oko 20 000 predmeta.

Razgledati se mogu primjerci raznovrsnog nakita, oružja i predmeta svakodnevne upotrebe, te velik broj kamenih spomenika koji su nekada pripadali interijerima starohrvatskih crkvice.

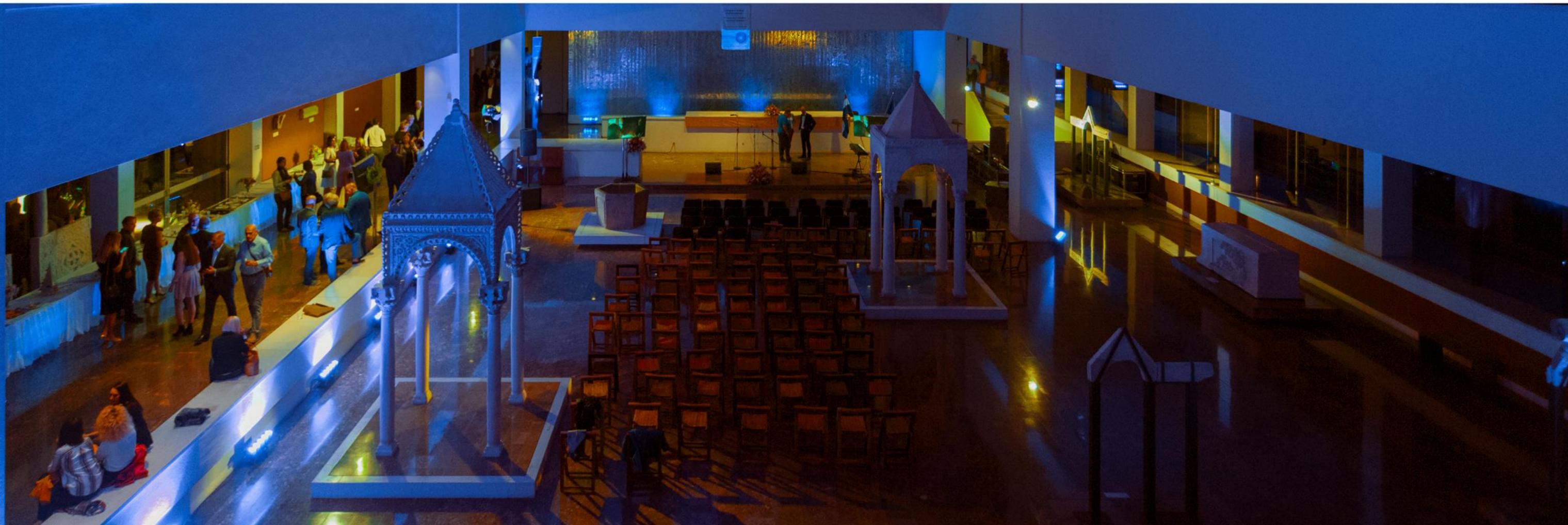
Svojom zbirkom ranosrednjovjekovne pleterne i figuralne plastike te množinom latinskih starohrvatskih epigrafskih spomenika, Muzej danas spada među najveće zbirke takve vrste u Europi.





- Posjet Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika.
- Stručne posjete do obližnjih lokaliteta vode kustosi Muzeja, a Muzej nudi i svoj vozni park.
- Polazak iz Muzeja nastavljaajući do obližnjeg lokaliteta Sustipan gdje je Muzej godinama izvodio zaštitna arheološka istraživanja i/ili prema crkvi i pustinjačkom stanu sv. Jere na Marjanu.





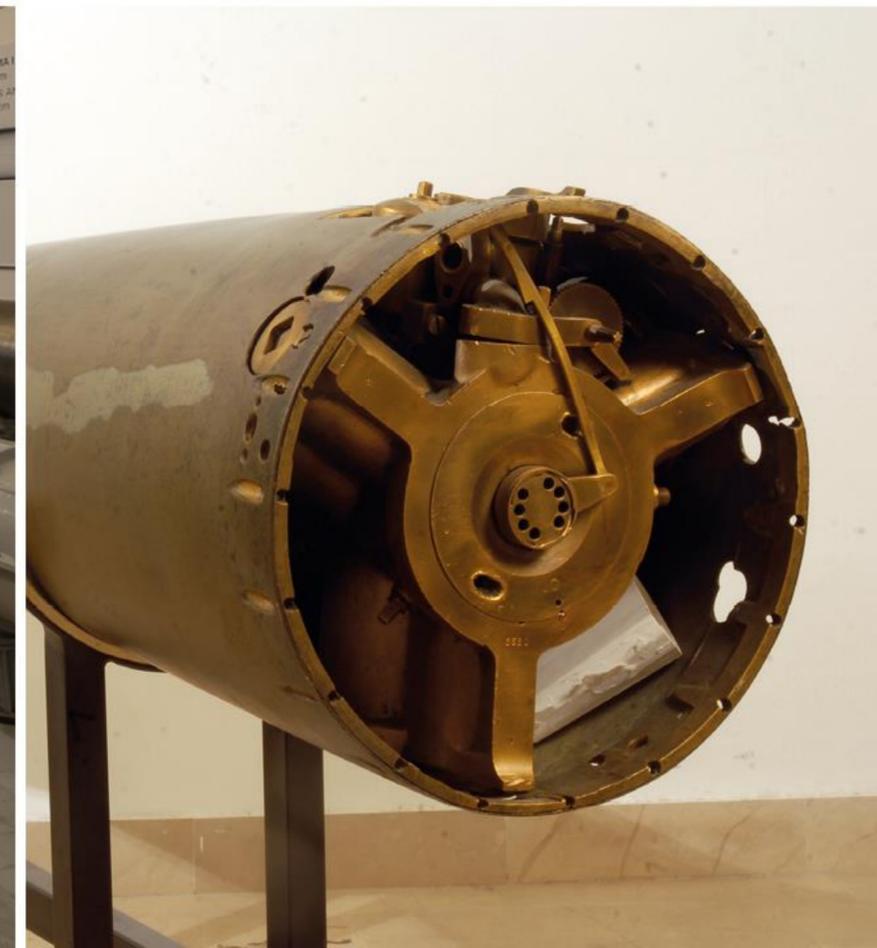
Muzej hrvatskih arheoloških spomenika – Split
Šetalište Ivana Meštrovića 18, Split, Hrvatska

+385 (0)21 323 901;
+385 (0)21 323 909

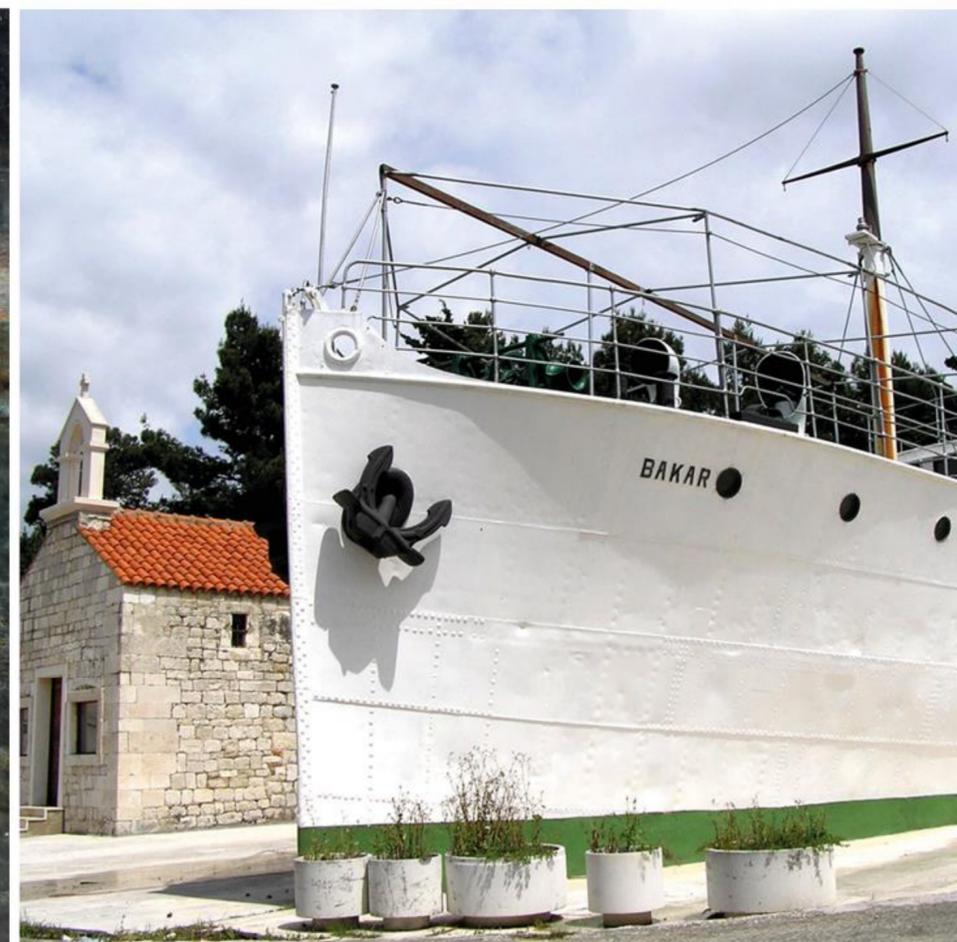
<https://www.mhas-split.hr/>
<https://www.facebook.com/muzejHAS/>

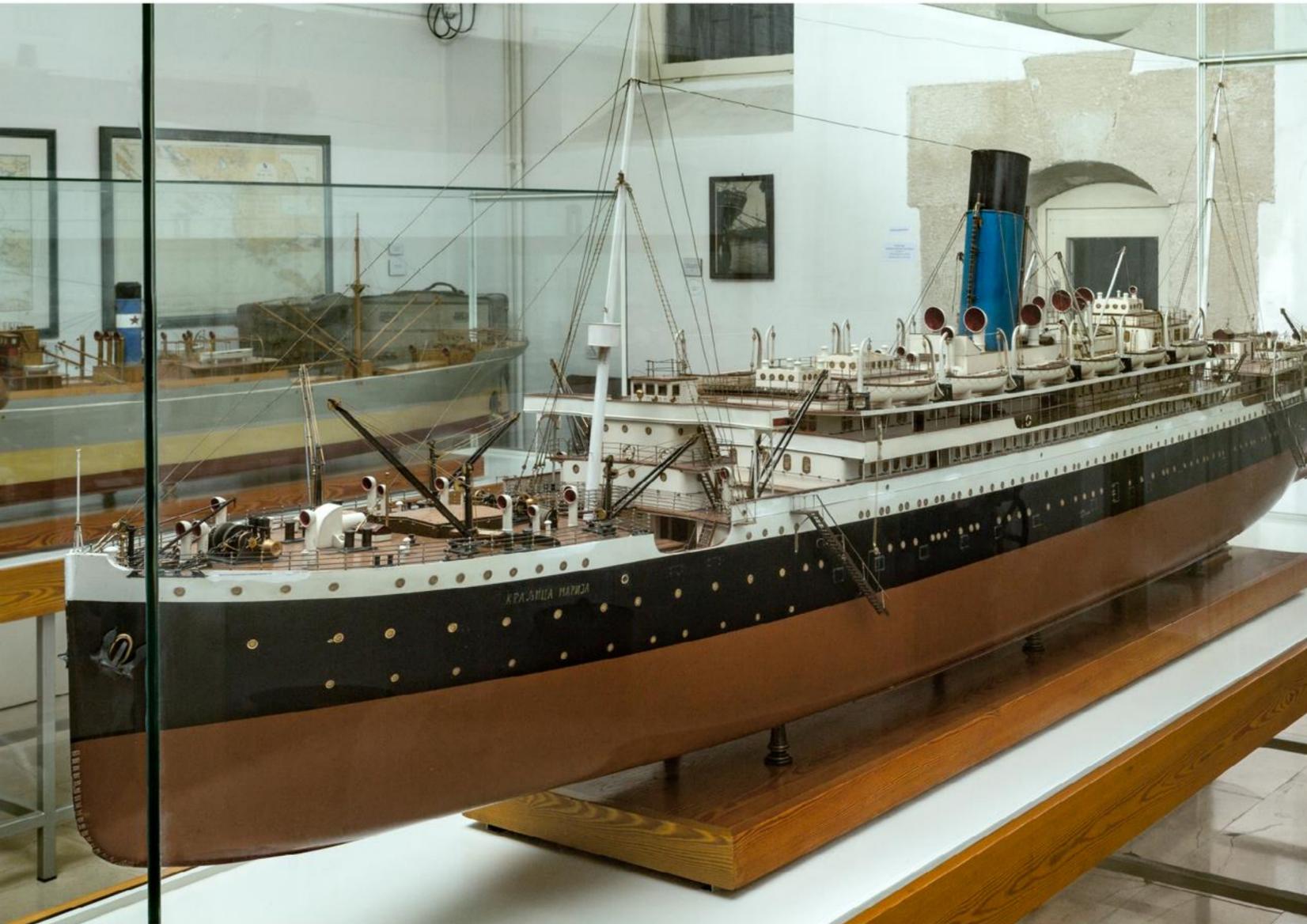
Nedaleko samog centra Splita, u jedinom posve sačuvanom protu-osmanskom obrambenom kompleksu Tvrđave Gripe, smjestio se Hrvatski pomorski muzej Split.

Među brojnim vrijednim eksponatima iz burne hrvatske pomorske prošlosti, posjetitelje osobito oduševljavaju "pitos" - golema antička posuda za čuvanje namirnica - i najveća zbirka prvih torpeda na svijetu.



- U dijelu izložbenog prostora posvećenom trgovačkom pomorstvu možemo pratiti razvoj jedrenjaka i parobroda od antičkih vremena do Drugog svjetskog rata.
- U zapadnom krilu muzeja, koje započinje dvoranom za povremene izložbe, nastavkom stalnog postava predstavljaju se sukobi na Jadranu od antike do kraja 20. stoljeća.
- U dvorištu Tvrđave Gripe smješteni su muzejski izlošci većih dimenzija. Vanjskim postavom dominira pramac parobroda „Bakar“, jednog od sedam plovila iz muzejskog fundusa.
- U dvorištu Tvrđave nalaze se još gajeta „Perina“ iz 1857. godine, neretvanska lađa iz 1936. godine te „Patrolni čamac 22-Streljko“ iz II. svjetskog rata.





Hrvatski pomorski muzej Split
Glagoljaška ul. 18, Split

<https://hpms.hr>
hpms@hpms.hr

Muzej je za javnost otvoren od 2006. godine.

Zadaća Muzeja je da istražuje, čuva, dokumentira te prezentira i komunicira kulturnu baštinu s područja Trilja, aktivno sudjeluje u životu lokalne zajednice te predstavlja baštinu triljskog kraja u zemlji i inozemstvu.

Muzej triljskog kraja prikuplja, istražuje, čuva i dokumentira kulturnu baštinu s područja Trilja prezentiranu kroz Arheološku, Etnografsku, Kulturno-povijesnu i Numizmatičku zbirku.



- Grabske mlinice - sklop starih mlinica nastao u čistoj i netaknutoj prirodi, uz izvor rijeke Grab.
- Utvrdu Čačvina - sagrađena je na uzvisini sjeveroistočno od Trilja.
- Tilurij – Gardun - rimski legijski logor iz 1. polovine 1. stoljeća.
- Utvrdu Nutjak - litici iznad rijeke, nastala na prapovijesnom lokalitetu.
- Samoleč / Rimsku cestu - dio rimske cestovne mreže koja je od antičke Salone vodila u unutrašnjost rimske provincije Dalmacije.
- Stećce - na lokacijama Na Mašete u selu Voštane, Poljanice u Bisku i Steljci u mjestu Budimir nalaze se stećci tipa sljemenjak s figuralnim prikazima ratnika, plesa kola te lova na jelene, koji datiraju između 14. i 16. stoljeća.





Muzej triljskog kraja
Don Ante Bućana 3, 21 240 Trilj

<https://muzejtriljskogkraja.hr/>
muzej.triljskog.kraja@st.t-com.hr



Muzej općine Jelsa muzejska je ustanova osnovana 2010. godine, a prezentira raznoliku i bogatu muzejsku građu koja svjedoči o životu, radu i duhovnom razvoju otočana u prošlosti.

Trenutno su u stalnom postavu i otvorene za javnost zbirke smještene u Jelsi i Vrboskoj:.

RIBARSKI MUZEJ, VRBOSKA

Ribarski muzej u Vrboskoj, kao baštinik ove tradicije, nudi svojim posjetiteljima uvid u povijesni razvitak ove važne gospodarske grane. Osim ribolovnih alata i opreme korištene u različitim razdobljima prošlosti u Muzeju se mogu vidjeti i neki gospodarski važniji primjerci faune Jadrana, tradicijska oprema za pripremu ribljih jela, ali i predmeti koji svjedoče o industrijskoj prošlosti Vrboske uglavnom vezanoj uz tvornicu ribljih prerađevina koja je bila aktivna do 1972.



Kuća Dobrović smještena je na Trgu sv. Ivana u Jelsi i predstavlja jedan od najboljih primjera neoklasicističke stambene arhitekture. Stalni postav jedinstven je zbog iznimno očuvanog rezidencijalnog dijela kulturno povijesne vrijednosti i krajnje minimalističkih umjetničkih radova Jurja Dobrovića, cijenjenog hrvatskog umjetnika i posljednjeg stalnog rezidenta ove kuće. U kući je izložen autentični inventar s kraja 19. i početka 20. stoljeća koji svjedoči o kulturi građanskog života trgovačke obitelji Dobrović iz vremena najsnažnijeg procvata Jelse. U prizemlju kuće nalazi se izložbena galerija Kravata.





Muzej općine Jelsa
Jelsa 477, 21465 Jelsa

www.muzejopcinejelsa.hr
muzejopcinejelsa@gmail.com



PRIRODOSLOVNI MUZEJ

- osnovan je 10. ožujka 1924. u Splitu
- uz zaštitu i prezentaciju muzejske građe, muzej provodi i edukativnu djelatnost i stručna vođenja
- muzej posjeduje preko 160 tisuća muzejskih predmeta koji prikazuju geološku povijest Dalmacije
- zoološke zbirke su najbrojnije zbirke Prirodoslovnog muzeja, a prikazuju morske i kopnene beskralježnjake te morske i kopnene kralježnjake
- botaničke zbirke obuhvaćaju zbirke algi (algariji) i zbirke višeg bilja (herbariji).





zoološki vrt smješten je na brdu Marjan. Trenutno se u njemu nalazi 40 jedinki izvornih i tradicijskih pasmina domaćih životinja

- u tijeku je proces prenamjene nekadašnjeg sadržaja u Zoološki vrt - edukacijski centar s tradicijskim i izvornim pasminama domaćih životinja





Prirodoslovni muzej i zoološki vrt
Poljana kneza Trpimira 3, Split

Zoološki vrt Split
Kolombatovićevo šetalište 2, Split

www.prirodoslovni.hr
prirodoslovni@prirodoslovni.hr



*“Mi nismo ovu zgradu podigli praznom namjerom da narodu poklanjamo pukih zabava;
ne, nas je vodila i bodrila uzvišena namjera da podignemo kulturni Hram...”*

1940. godine se osnovalo Hrvatsko narodno kazalište u Splitu koje u svom sastavu ima Operu, Dramu i Balet. U veljači 1970. godine kazalište je potpuno izgorilo u požaru, da bi nakon 10 godina dočekalo obnovu i svečano otvorenje 19. svibnja 1980.





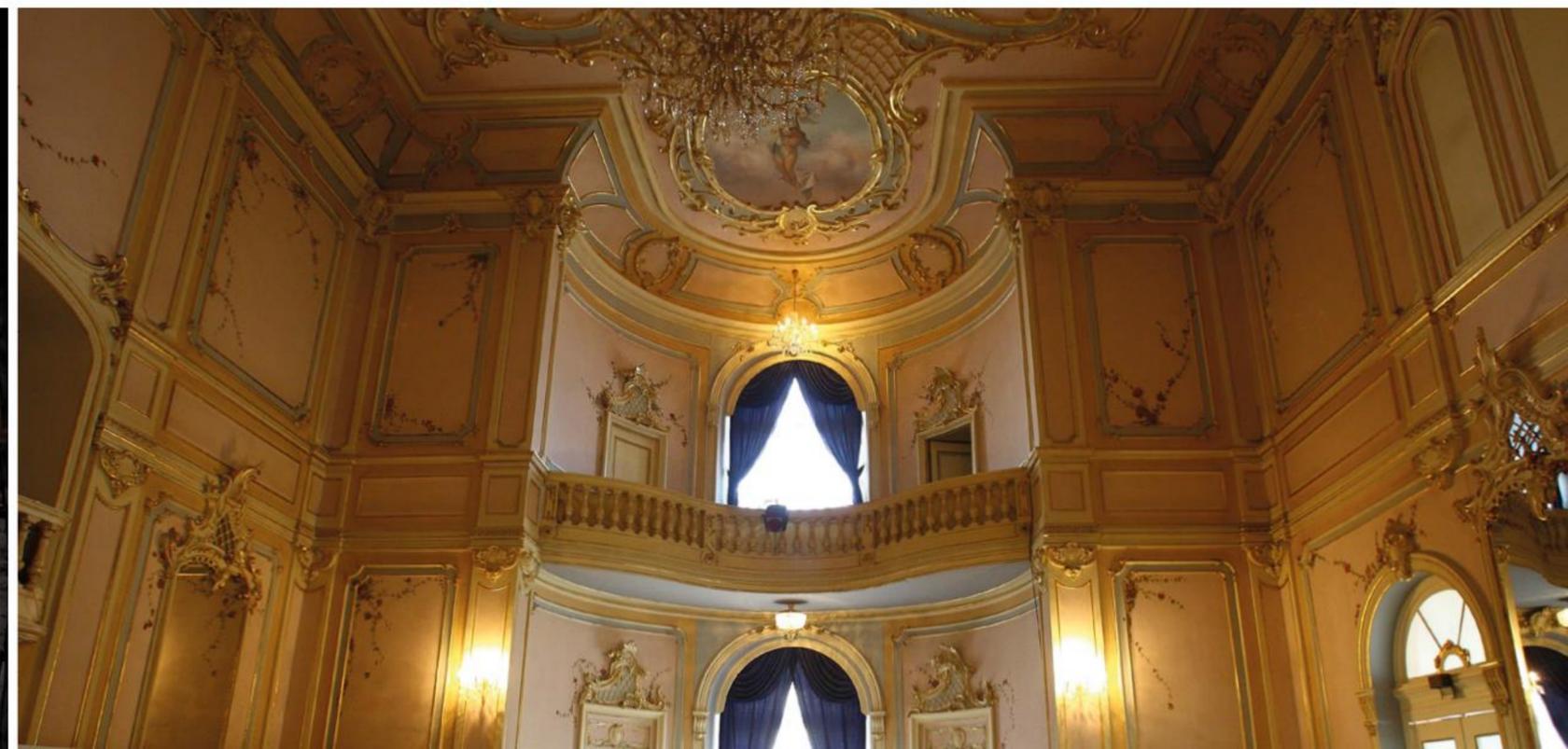
Hrvatsko narodno kazalište Split danas organizira redovnu sezonu kazališta u trajanju od listopada do lipnja u sklopu koje izvodi:

- Dvije operne premijere, četiri dramske premijere, jednu baletnu premijeru
- Niz koncerata eminentnih umjetnika: Koncert za dušni dan, Božićni koncert, Novogodišnji koncert, Korizmeni koncert
- Dva simfonijska koncerta
- Niz repriznih izvedbi te gostovanja u zemlji i inozemstvu

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE ORGANIZIRA I DVA KAZALIŠNA FESTIVALA:

Marulićevi dani – natjecateljska smotra koja svake godine okuplja kazališta u svijetu i Hrvatskoj

Splitsko ljeto – međunarodni kazališni festival (opera, koncerti, drama, balet) zavidno bogate tradicije koji se odvija u terminu od 14.srpnja do 14.kolovoza na ambijentalnim lokacijama grada Splita i uže okolice





Hrvatsko narodno kazalište Split

www.hnk-split.hr

www.splitsko-ljeto.hr

www.split-summer-festival.hr



Ivan Meštrović (1883-1962), jedan je od najistaknutijih hrvatskih umjetnika prve polovice 20. stoljeća, a djelovao je kao kipar, slikar, arhitekt i pisac.

U Galeriji se nalaze umjetnikova remek-djela izvedena u mramoru (Psiha, 1927.; Kontemplacija, 1924.), bronci (Daleki akordi, 1918.; Kiklop, 1933.; Perzefona, 1946.; Gospa s djetetom, 1917.; Job, 1946.), drvu (Žalosni anđeli i Veseli anđeli, 1916.) i gipsu (Pietà, 1946.), kojima su obuhvaćena sva razdoblja umjetnikova bogatog stvaralaštva do 1946. godine.

Uz muzejsku građu (skulpture, crteže, slike, arhitektonske nacрте i namještaj), Galerija čuva i dokumentaciju koja se referira na život i opus Ivana Meštrovića - fotografije prvih umjetnikovih djela snimljenih početkom stoljeća u Beču i Parizu, kao i arhivski materijal.





Nedaleko Galerije Meštrović nalaze se **Meštrovićeve Crikvine – Kaštilac**, sakralno-umjetnički kompleks. Zbog arhitektonsko – skulpturalnog obilježja cjeline, cjelovitosti tematskog ciklusa, spajanja prirodnog i povijesnog ambijenta kao i radi umjetnikove emocionalne vezanosti za ovaj prostor, Crikvine zauzimaju jedinstveno mjesto unutar Meštrovićeve opusa.





Muzeji Ivana Meštrovića
Šetalište Ivana Meštrovića 46, 21000 Split

mim@mestrovic.hr
www.mestrovic.hr

Jakšić galerija mjesto je u kojem se stapaju granice tradicionalnog i suvremenog pristupa umjetničkom stvaralaštvu i oblikovanju u kamenu. Neprekidan rad u kamenu broji već četiri generacije Jakšića.

- Prva galerija sagrađena je prije dvanaest godina u dvorištu obiteljske kuće u Donjem Humcu na otoku Braču. Jakšić galerija na otoku Braču je osim izložbenog prostora i mjesto gdje posjetitelji mogu zateći umjetnike u njihovim ateljeima.
- Druga Jakšić galerija otvorena je prije šest godina u Splitu.



Pri posjeti galerije možemo vidjeti:

- neobične kamene kreacije za uporabu u interijerima **Dražena Jakšića**.
- kolorističku apstrakciju slike i skulpture doktorice umjetnosti **Dine Jakšić Pavašović**
- iskusiti igre tekstura na površinama kipova **Lovre Jakšića**
- nakit izrađen ručnom obradom srebra i poludragog kamenja modne dizajnerice **Ide Stipčić Jakšić**.

Dakle, ako se nađete u Splitu ili na otoku Braču, nemojte propustiti jedinstveno iskustvo u kojem se miješaju tradicija i tehnologija, lokalni materijali i suvremeni dizajn te umjetnički atelieri i galerije!





Jakšić galerija,
Bribirska 10, Split

Jakšić galerija,
Donji Humac 75, otok Brač

info@galerijajaksic.com
www.galerijajaksic.com

U samom centru Splita stanuje posebno mjesto za ljubitelje umjetnosti. Slikarica i likovna pedagoginja **Tea Morić Šitum** i njezin suprug, kipar **Frane Šitum** otvorili su svoj galerijsko- prezentacijski prostor koji je ujedno i slikarski atelje umjetnice sve u obliku umjetničke organizacije TIF kolektiv, za koju kako kažu imaju velike planove. Prostor u kojem djeluju nosi naziv „Atelier“, a Tea i Frane su treća generacija obitelji u tom prostoru koji je oduvijek odisao kreativnim i umjetničkim aspiracijama.

U svakom slučaju ovo je nastavak priče o jednom kreativnom i autohtonom prostoru koji nastoji zadržati svoj šarm i auru s novim generacijama.

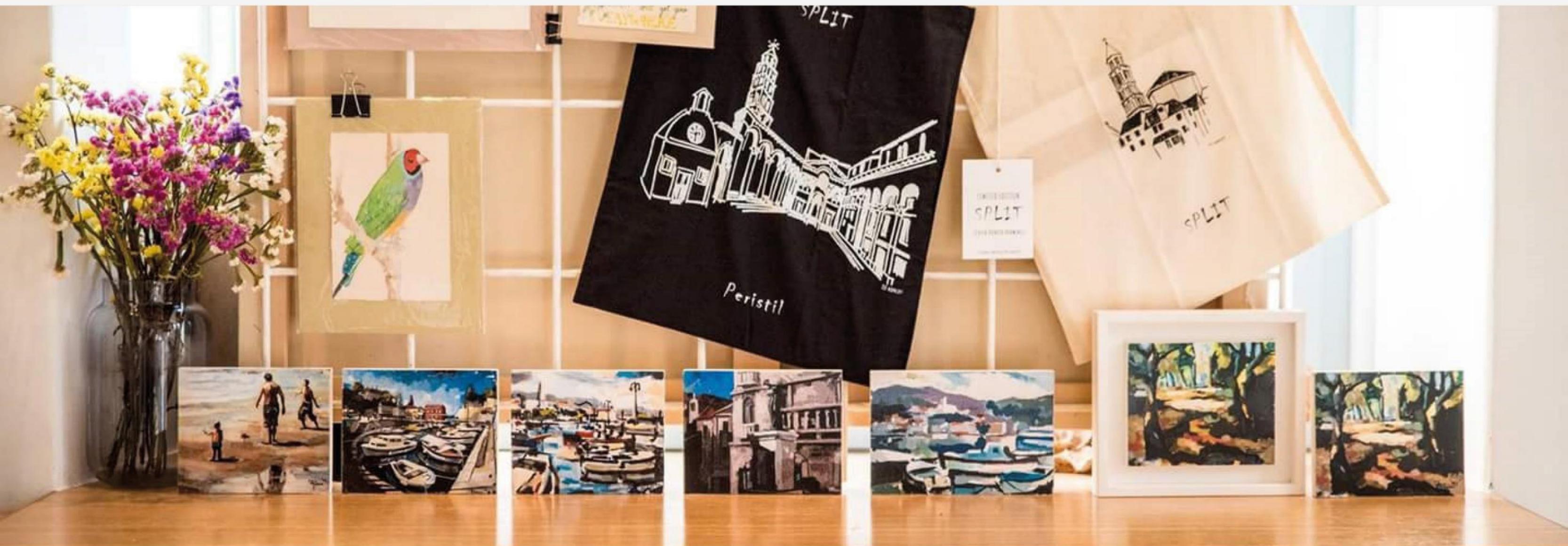


Galerijsko- prezentacijski prostor, ujedno i slikarski atelje, mjesto je održavanja:

- Izložbi i izdavanja prigodnih sadržaja uz izložbe
- Likovnih radionica u ateljeu slikarice
- Tematski organiziranih likovnih događanja individualno skrojениh po željama klijenta na hrvatskom ili engleskom jeziku.

Kao autori, Tea i Frane sudjelovali su u oblikovanju mnogih autohtonih proizvoda i suvenirа.





Umjetnička organizacija "TIF kolektiv"
Tea Morić Šitum, voditeljica

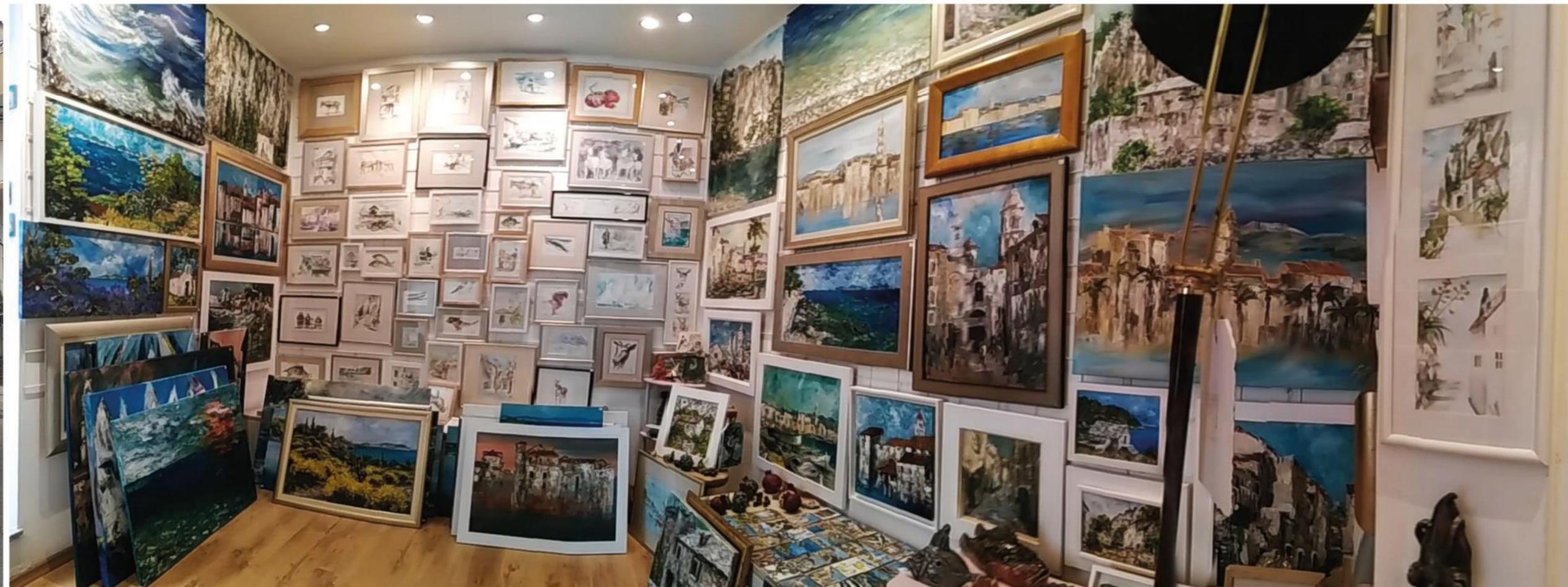
091 765 9066
teaifrane@gmail.com



Šarmantna galerija se nalazi u srcu grada Splita, neposredno do Prokurativa, najvećeg splitskog trga. To je mala autorska galerija koja je ispunjena originalnim recentnim radovima-slikama splitske slikarice LILI GLUIĆ.

Radi se isključivo o originalnim djelima, a francuski vodič LA PETIT FUTE ju je uvrstio kao obaveznim mjestom za one koje zanima autohtona umjetnost.

Uz ulja na platnu i akvarele, u galeriji se mogu vidjeti originalni predmeti- skulpture od pečene terakote-ribe, glavonošci, i druge skulpture. Autorica je Jakica Gluić. Radi se također o originalnim unikatima.



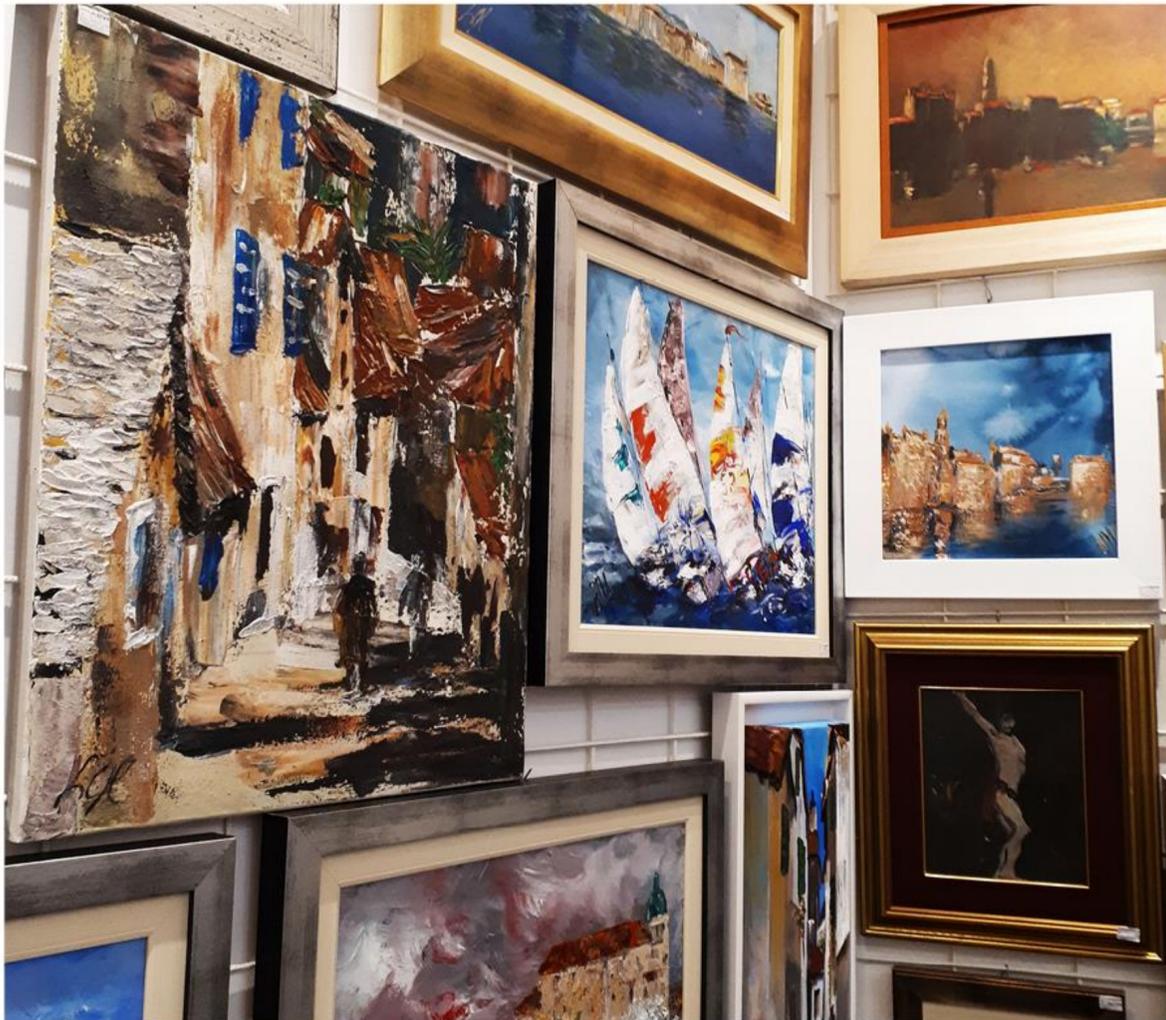


Splitska slikarica Lili Gluić već 6 godina održava međunarodne radionice akvarela (radionica se održava na engleskom jeziku, a polaznici su do sada bili iz SAD, Čilea, Kanade, UK, Rusije, Kine, Francuske, Poljske..).

Tijekom radionice polaznici posjećuju i slikaju na raznim lokalitetima u gradu Splitu: posjet ribarnici, odlaziti na Marjan, slikati srednjovjekovne crkvice, životinje u ZOO-u, i tako dalje. Polaznici dobivaju sav potrebni materijal, po mogućnosti se organizira izložba na kraju semestra.

Radionice su vrlo popularne, ali zbog posebne pažnje koja se posvećuje svakom polazniku, radi se o manjim grupama od 5 – 7 ljudi.





Galerija Morska
Ban Mladenova 21, Split

www.gluic.com



Osnovan 1981. i dio je planinskog masiva Dinarida. U njemu je dom našlo preko 1500 biljnih vrsta, više od 100 vrsta ptica te čak 91 endema Biokova.

Zbog svoje jedinstvene bioraznolikosti i geomorfologije, 1981. godine Biokovo je proglašeno Parkom prirode i krije pravo bogatstvo flore i faune te je sinonim suživota čovjeka i planine. Uz veličanstvenu prirodu, PP Biokovo ima niz planinarskih staza, brojne crkvice, kapelice i pastirske stanove.

Srce planine - prezentacijski centar Adrion educira o kulturnoj baštini na najbolji mogući način; zvučnim kulisama, multimedijским zapisima, iskustvenim doživljajem kroz 6 prezentacijskih cjelina.

Uz sve spomenuto, PP Biokovo diči se i tradicionalnom gastro ponudom kraja; svojim kumpetom - najstarijim desertom tog kraja, biklom - zdravicom od kozjeg mlijeka i crvenog vina i mnogim drugim autohtonim delicijama.

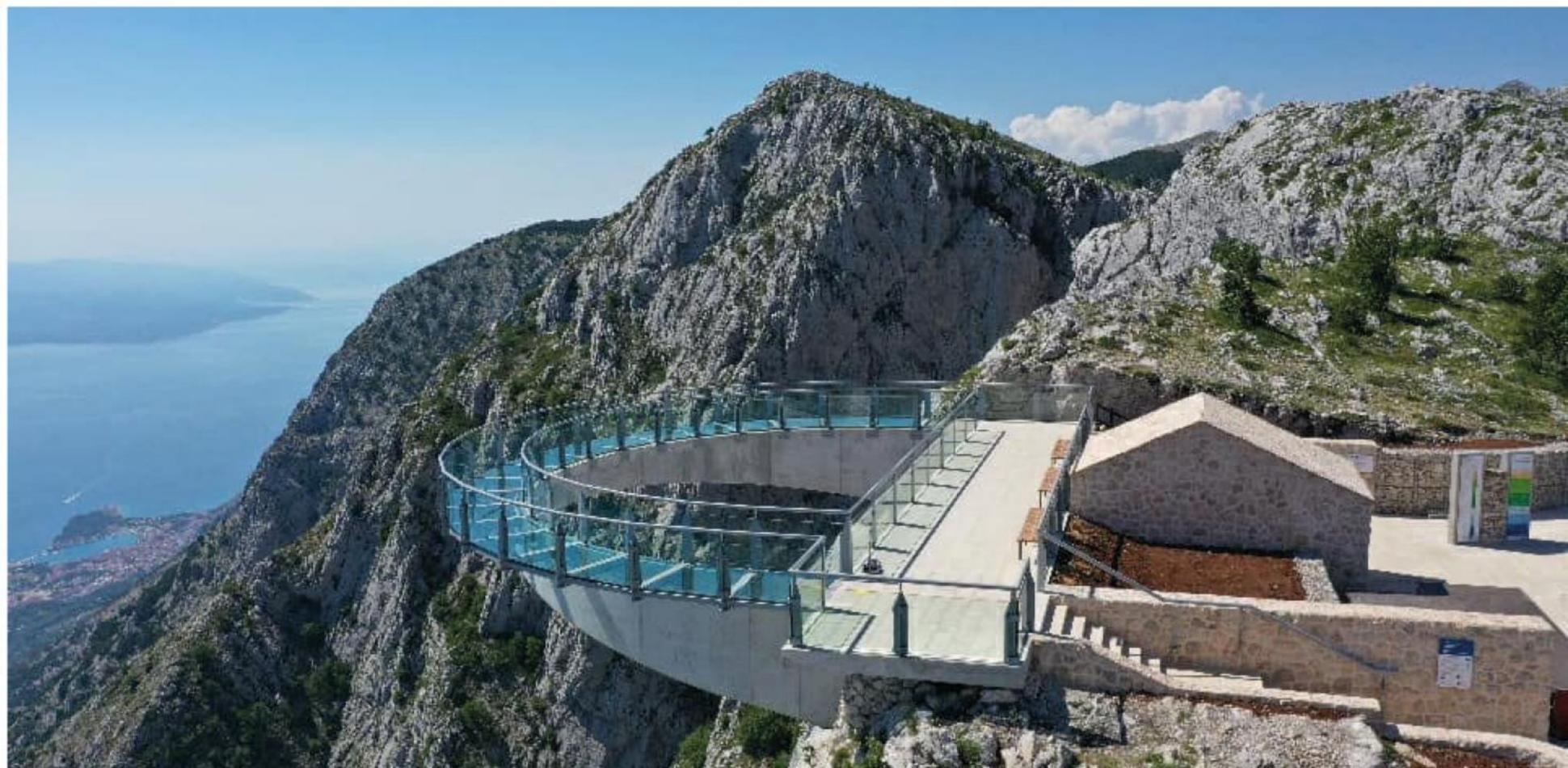


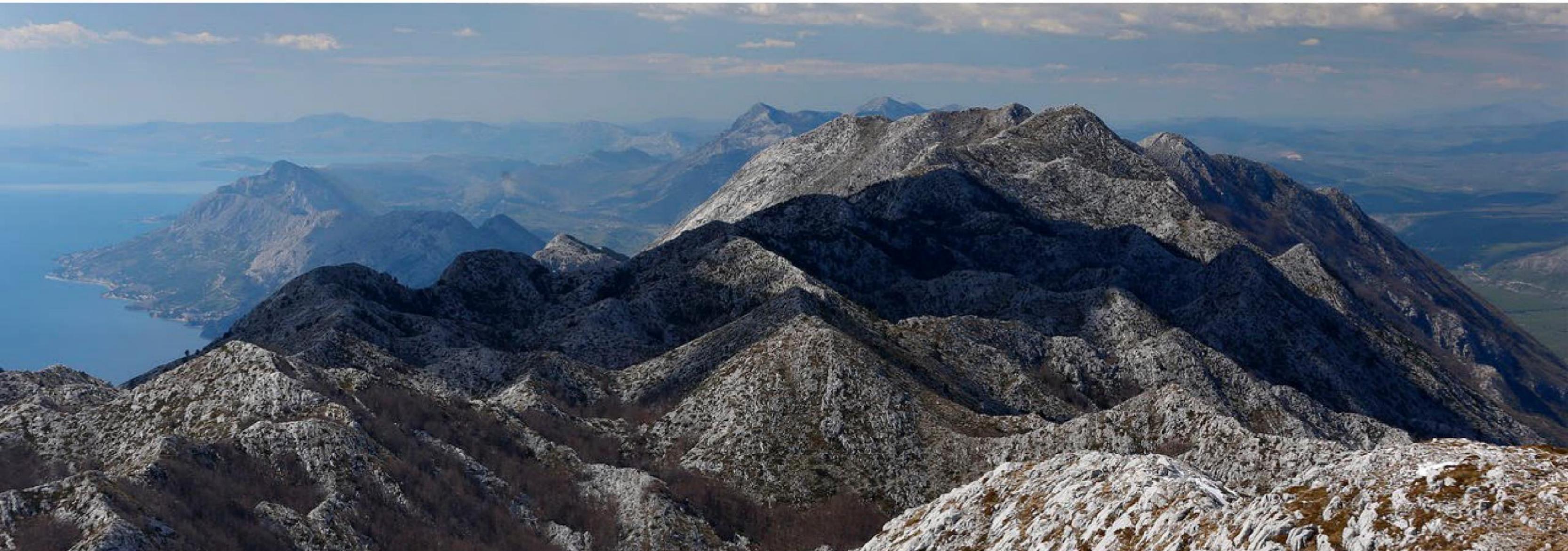


“NEBESKA ŠETNICA – SKYWALK BIOKOVO”

vidikovac obliku potkove izvan litice sa staklenom plohom za hodanje. Nalazi se u jugozapadnom dijelu Parka prirode Biokovo, nad morem gdje vladaju specifični vremenski uvjeti.

- pored njega nalazi se geološki stup, trodimenzionalan prikaz presjeka stijena koje su formirale područje Biokova od njegovog postanka do danas s geološkom tablicom vremena i opisom starosti i vrsta stijena.
- vidikovac ima mogućnost primanja do 30 posjetitelja u isto vrijeme
- do vidikovca posjetitelji dolaze tzv. biokovskom cestom, od glavnog ulaza u Park prirode Biokovo na državnoj cesti D512 (Makarska-Vrgorac) prema najvišem vrhu Svetom Juri.





Javna ustanova "PP Biokovo"
Franjevački put 2A, Makarska

<https://pp-biokovo.hr/>
info@pp-biokovo.hr



Današnja prezentacija rezultat je dvogodišnjeg rada Sekcije sa željom da se stvori radni materijal koji može poslužiti svim dionicima u turizmu da se upoznaju s kulturnom ponudom Splitsko-dalmatinske županije. Sekcija planira ovaj materijal nadopunjavati u narednom periodu i redovito održavati ovakve prezentacije na godišnjoj osnovi.

Prezentacija je podloga dionicima u turizmu za kreiranje ponude kulturnog turizma ali i osnovna informacija svima u izravnom kontaktu u destinaciji kako bi lakše prenijeli informacije o svim aspektima kulturnog turizma koje Splitsko-dalmatinska županija može ponuditi.

Stoga vjerujemo da je materijal koristan putničkim agencijama, djelatnicima u smještajnim kapacitetima (djelatnicima na recepciji i concierge, privatnim iznajmljivačima,) djelatnicima u charter agencijama i na brodovima, ugostiteljima i svim osobama koje organiziraju dolazak turista ili dolaze u kontakt s gostima kad su oni već u destinaciji.

Pored nastavka rada na projektu prezentacije kulturnog turizma Splitsko-dalmatinske županije Sekcija Zajednice kulturnog turizma ima želju kreirati Certifikat kulturnog turizma i izraditi proces certifikacije te ovim putem poziva sve koji su zainteresirani uključiti se i podržati ovaj projekt. Za početak smo izradili prijedlog vizualanog identiteta ovog certifikata, nadamo se da će vam se svidjeti.



**Central
Dalmatia
Culture**



KULTURA NE TREBA I NE SMIJE BITI STVAR PROŠLOSTI VEĆ
TREBA BITI TEMELJ STVARANJA NOVOG, MODERNOG I
ODRŽIVOG RAZVOJA NAŠE DESTINACIJE.



KULTURNI IDENTITET MORA BITI BREND KOJI
ĆE BITI PREPOZNAT I RAZLOG PUTOVANJA
STRANIH POSJETITELJA U NAŠU ŽUPANIJU.



HVALA!

Tanja Tokić Vukušić / tanja.vukusic@diocletianpalace.com

Nataša Bušić / nbusic@hgk.hr

Dina Jakšić Pavasović / dinajaksic@gmail.com

