



FRANJEVAČKI SAMOSTAN I CRKVA SV. FILIPA I JAKOVA



Integracija kulturne i povijesne
baštine Franjevačkog samostana u
turističku ponudu grada Vukovara

05. veljača 2018.

Samostanski kompleks izrazita je urbana dominanta Vukovara.

Taj barokni sklop najstariji je arhitektonski spomenik u gradu.

Crkva je nastala 1723. – 1733., a samostan 1736.

U vrijeme historicističke obnove, 1896./97. prvotna je jednobrodna barokna crkva produljena i proširena dvama bočnim brodovima – kapelama, u dužini od 58 metara

U samostanu se nalazi vrijedna riznica s brojnim umjetninama što će se po otvorenju ovoga projekta konačno moći predstaviti svoj javnosti.

**Kroz nekoliko fotografija predstavljamo
vam crkvu i samostan prije
domovinskog rata, nakon stradanja u
Domovinskom ratu 1991., te nakon
dovršetka obnove**

*Pozdrav iz Vukovara.
Katolička crkva.*



POČETAK 20. ST.



oko 1915. g.



Franjevački kompleks - pogled sa katoličkog groblja –oko 1930. g.



POGLED NA CRKVU IZ GIMNAZIJE



KOLNI ULAZ U SAMOSTAN



DETALJ PROČELJA PRIJE 1990. GODINE

1991. GODINA



FRANJEVAČKI KOMPLEKS NAKON RATNIH RAZARANJA 1991. GOD.



ZAPADNO PROČELJE FRANJEVAČKE CRKVE I SAMOSTANA 1997. GOD.



POGLED NA CRKVU NAKON RAZARANJA



POGLED NA JUŽNO PROČELJE CRKVE PRIJE RADOVA – 1997. GOD.



DETALJ BAROKNOG, HRASTOVOG KROVIŠTA IZNAD STAROG DIJELA LAĐE

OBNOVA CRKVE I SAMOSTANA IZVANA





IZGRADNJA PASTORALNOG CENTRA 2002.GODINE



PASTORALNI CENTAR SV. BONE



OBNOVA SAMOSTANA IZNUTRA ZAVRŠENA 2005. GODINE





OBNOVA BLAGOVAONICE 2005.G.

OBNOVA CRKVE IZNUTRA 2009.G.

REKONSTRUKCIJA POVIJESNIH KLUPA I PLOČICA





REKONSTRUKCIJA I RESTAURACIJA OLTARA SV. FRANJE



SANACIJA OLTARA ŽALOSNE GOSPE



SANACIJA OLTARA SV. ANTUNA PADOVANSKOG



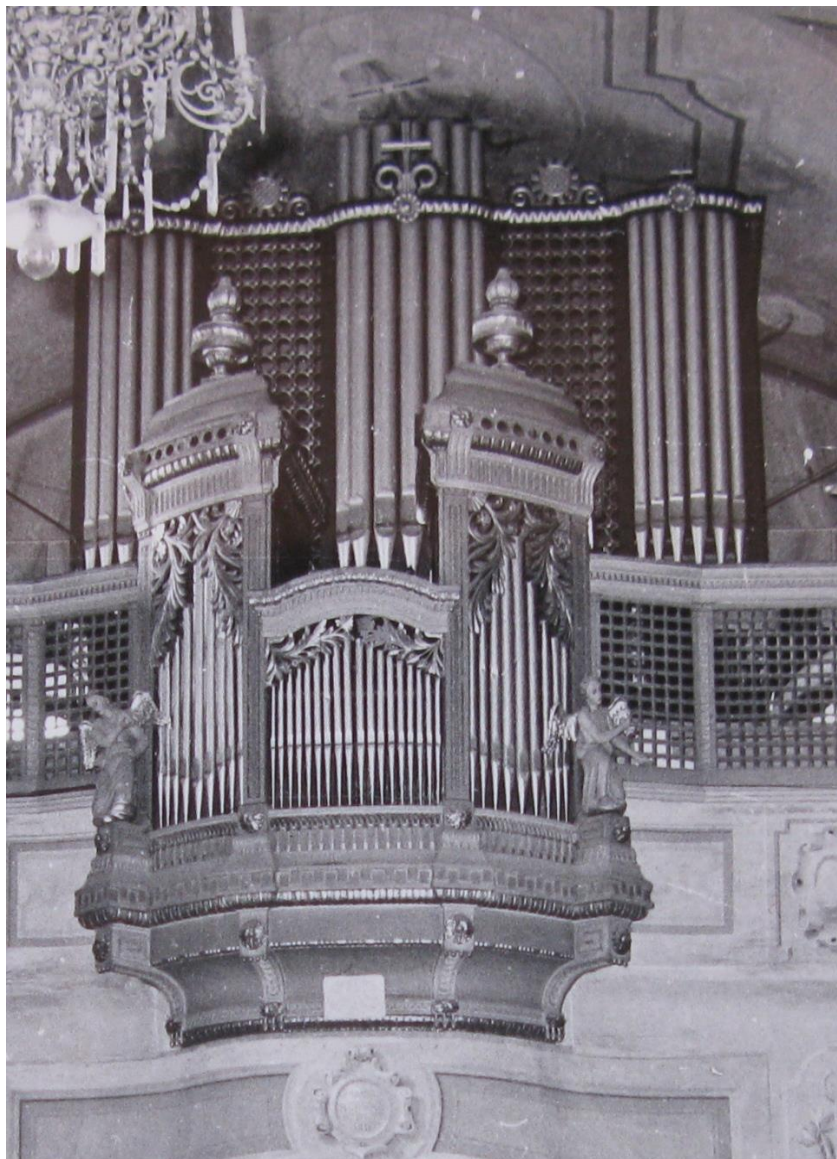
REKONSTRUKCIJA I RESTAURACIJA OLTARA GOSPE LURDSKE



REKONSTRUKCIJA GLAVNOG OLTARA SV. FILIPA I JAKOVA S
KIPOVIMA SV. FRANJE I SV. BONAVENTURE



VITRAJI



POSTAVLJANJE NOVIH ORGULJA



Integracija kulturne i povijesne baštine Franjevačkog samostana u turističku ponudu grada Vukovara

PRIJAVA: 09. ožujka 2016.

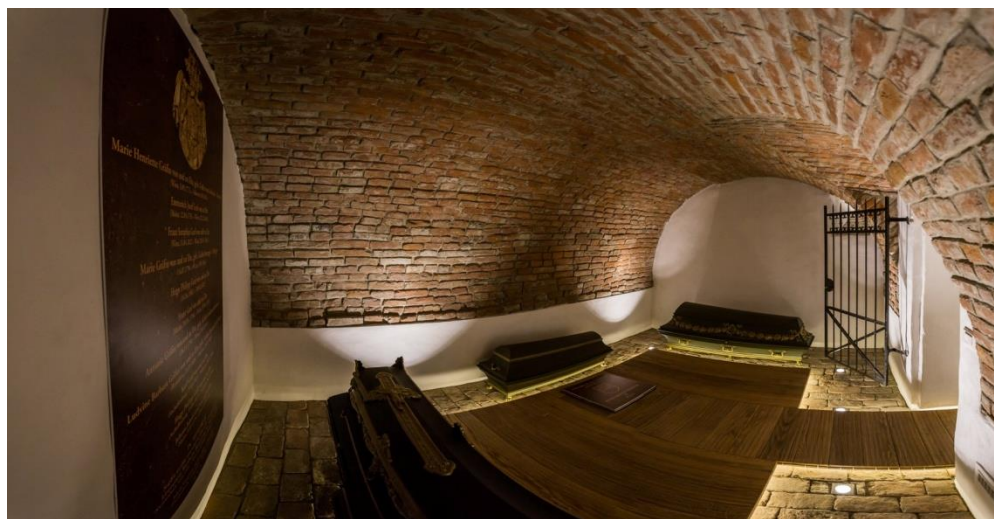
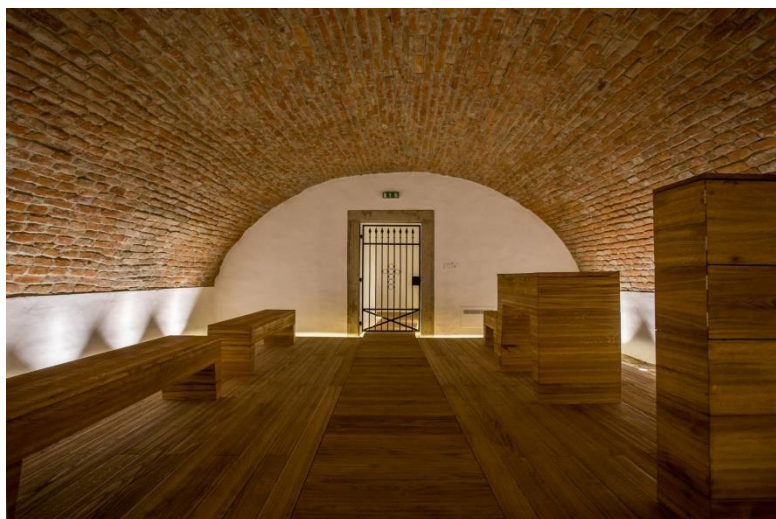
POTPISIVANJE UGOVORA: 24. kolovoza 2017.

UČINJENO: Završeni građevinsko-obrtnički radovi; namještaj i oprema; obavljene sve javne nabave

PRODUŽETAK PROJEKTA NA GODINU DANA: do 30. lipnja 2019.

TIJEK RADOVA: restauriranje, katalogiziranje i digitaliziranje knjiga.

OBNOVA FRANJEVAČKE KRIPTE



KNJIŽNICA FRANJEVAČKOG SAMOSTANA „FRA MARKO KUROLT“



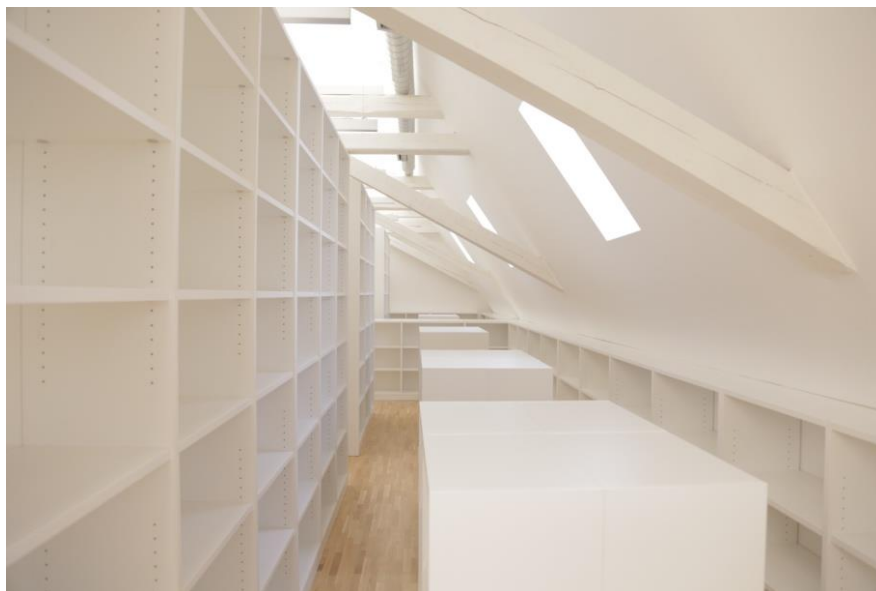
- Pogled na stare knjige iz hodnika kroz staklene stijene
- Restauriranje knjiga
- Katalogizacija i digitalizacija



IZGRADNJA NOVE KNJIŽNICE U POTKROVLJU SAMOSTANA



IZGRADNJA NOVE KNJIŽNICE U POTKROVLJU SAMOSTANA



UREĐENJE ATRIJA FRANJEVAČKOG SAMOSTANA

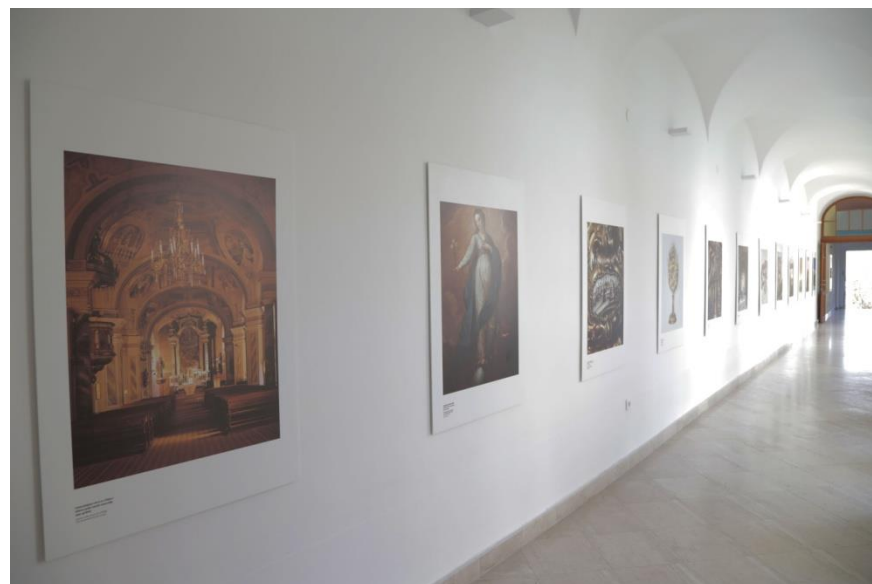


IZLAGANJE KULTURNOG BLAGA

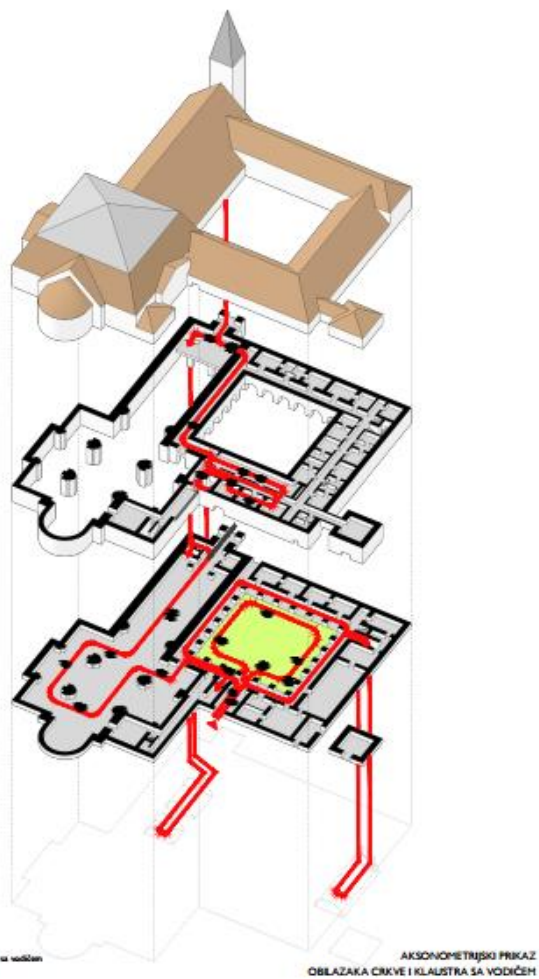
U JUŽNOM KRILU SAMOSTANA I U SAMOSTANSKIM HODNICIMA



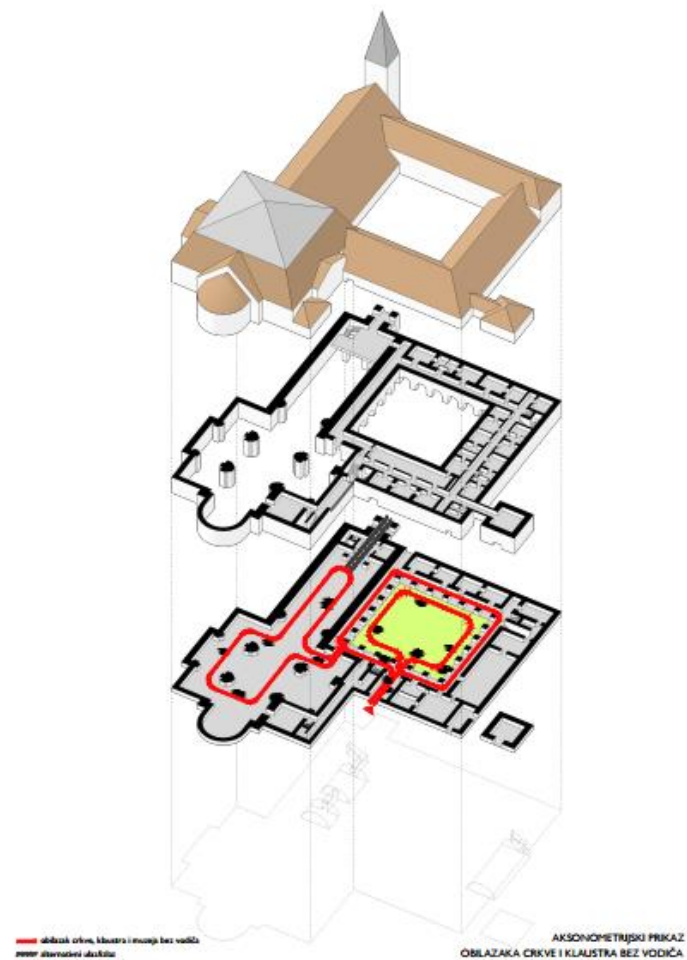
IZLAGANJE KULTURNOG BLAGA U JUŽNOM KRILU SAMOSTANA I U SAMOSTANSKIM HODNICIMA



OBILAZAK S VODIČEM



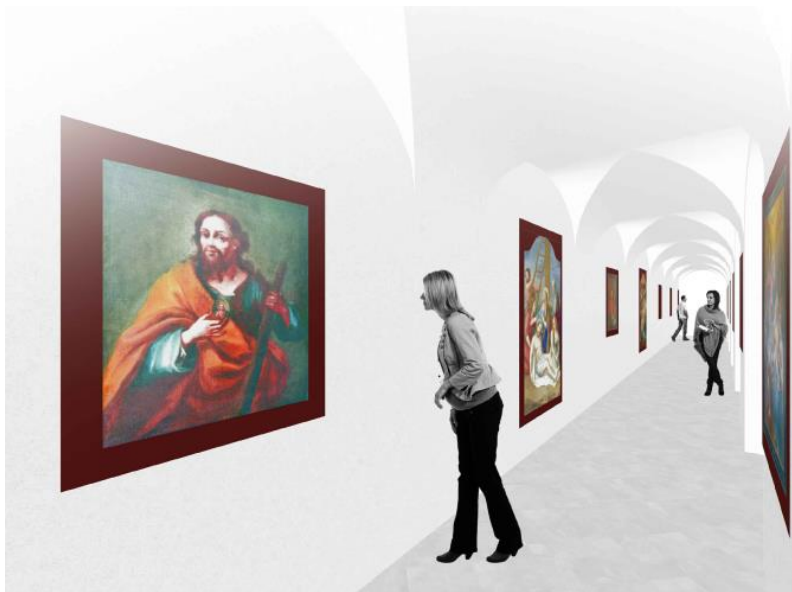
OBILAZAK BEZ VODIČA





STALNI POSTAV MUZEJA

- Projektirao: RADIONICA ARHITEKTURE
Goran Rako



UMJETNINE



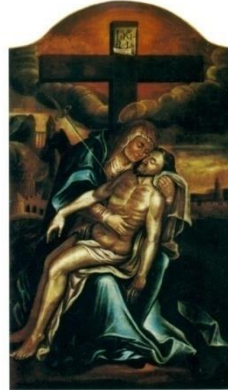
Skidanje s križa,
J.F. Mücke,
ulje na platnu, 1843.



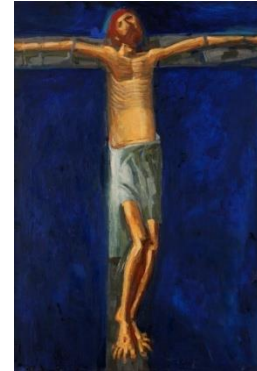
Našašće sv. Križa,
nepoznati autor,
ulje na platnu, kraj
19.st.-poč 20. st.



Uzašašće Kristovo,
nepoznati autor,
ulje na platnu, poč. 20. st.



Pieta, nep.majstor,
tempera na platnu,
kraj 17.st.



Stablo srijemskih
blaženika, slugu Božjih,
oslikana grafika,
Budimpešta, 1777.



Sv. Juda Tadej,
nepoznati autor,
ulje na platnu, 18. st.



Sv. Bonaventura,
nepoznati autor,
ulje na platnu, 18. st.



Isus (raspelo),
drvo, 17. st.



Žalosna gospa,
nepoznati autor,
tempera, 18. st.



Sv. Josip s malim Isusom,
Pavao Antun Senser,
ulje na platnu, 1756.



Sv. Ante Padovanski,
Pavao Antun Senser,
tempera - ulje na platnu,
1756.



Monstranca,
Fabian Sebastian Feywary, nepoznati majstor,
Beč, 1754.



Ciborium,
nepoznati majstor,
Beč, 1740.



Kalež,
nepoznati majstor,
Beč, druga pol. 16.st.



Monstranca,
dar Jakoba grofa Eltza



Misnica, 18 st.



Misnica, poč. 20 st.



Misnica,
kraj 19.st. poč. 20. st.

SUVENIRNICA I VINOTEKA





Bačve za vino



Kućaona vukovarskih
vina



Izložba i prodaja
vukovarskih vina



Izložba i prodaja
vukovarskih vina

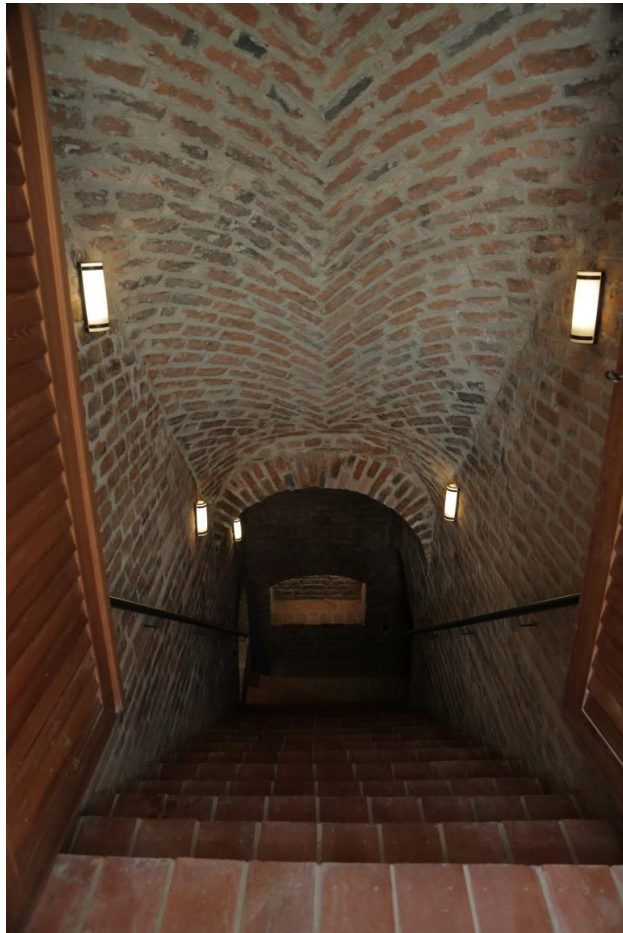


Prezentacija i
fotodokumentacija
vukovarskih vinograda



Prezentacija i
fotodokumentacija
vukovarskih vinograda

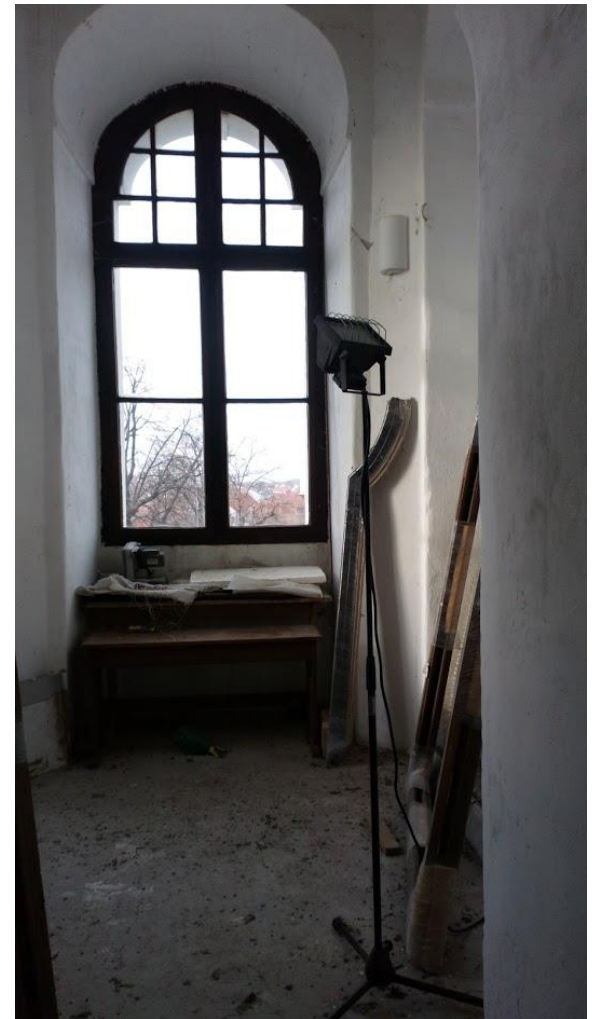
SUVENIRNICA I VINOTEKA

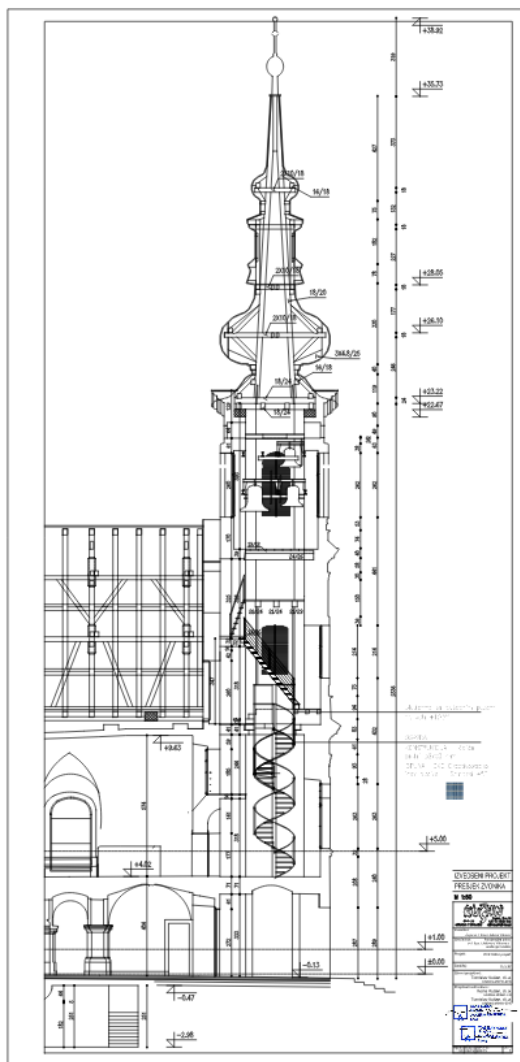


VIDIKOVAC SA ZVONIKA



POSTOJEĆE STANJE U ZVONIKU





IZVEDBENI PROJEKT

- Presjek zvonika
- Projektirao: STUDIO KUŠAN

VIDIKOVAC SA ZVONIKOM



